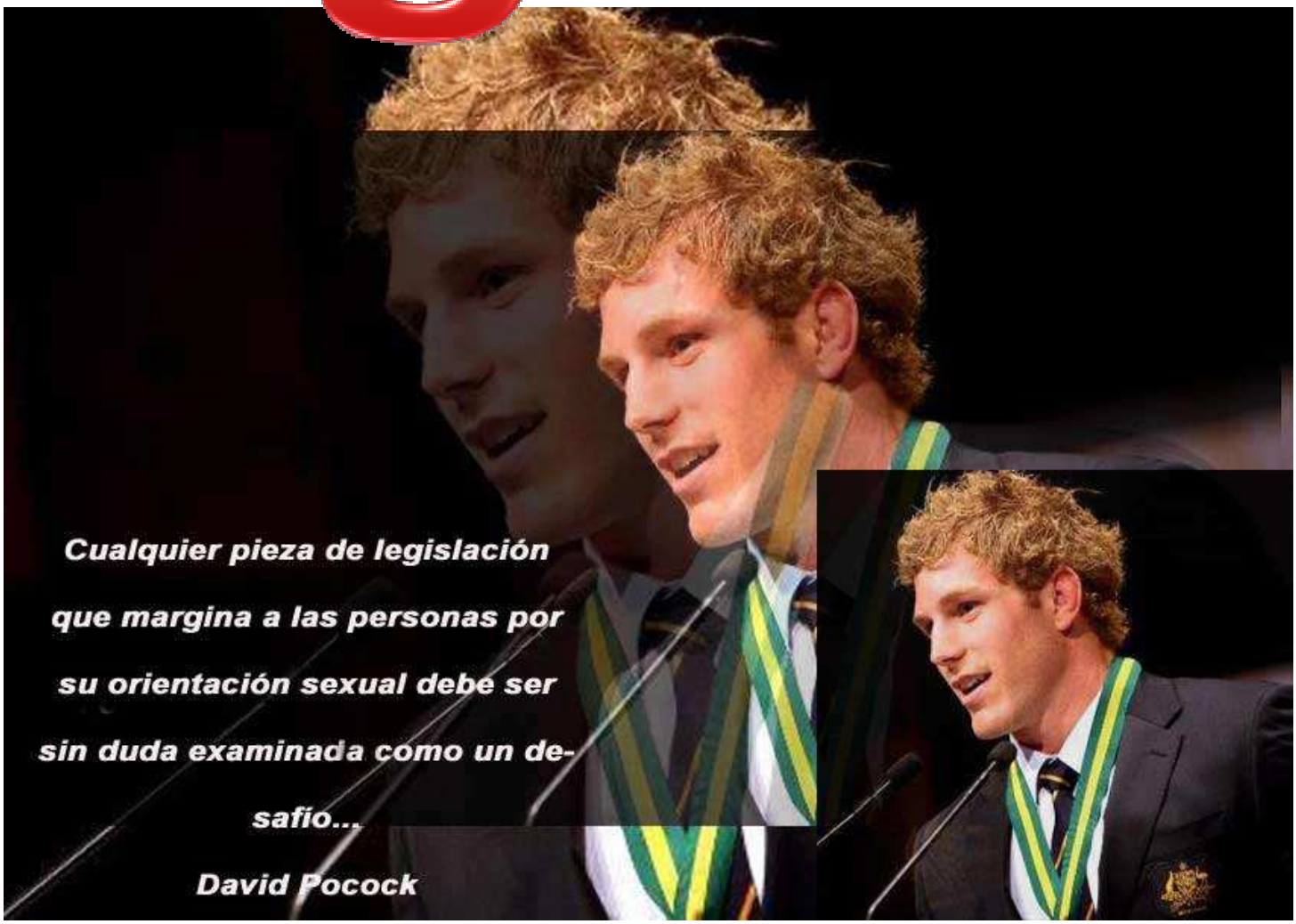
Número 351 | 15 de febrero de 2011

La Noticia LGTB al Día

ISSN 2220-7635



David Pocock, uno de los jugadores internacionales de rugby más galardonado, y su novia Emma Palandri han decidido no contraer matrimonio legalmente porque: *esto es un derecho que muchos de nuestros hermanos y hermanas tienen negado aquí en Australia simplemente por no ser heterosexuales*...esto y mucho más en tu NotiG de hoy...

♪♪♫♫♪ Me quedo callado, soy como un niño dormido que puede despertarse con apenas solo un ruido cuando menos te lo esperas cuando menos me lo imagino se que un día voy y no me aguanto y voy y te miro y te lo digo a los gritos y te ríes y me tomas como un loco atrevido pues no sabes cuánto tiempo en mis sueños has vivido ni sospechas cuando te nombré yo, yo no me doy por vencido, yo quiero un mundo contigo juro que vale la pena esperar y esperar y esperar un suspiro, una señal del destino no me canso no me rindo no me doy por vencido. Tengo una flor de bolsillo marchita de buscar una mujer que me quiera y reciba su perfume hasta traer la primavera y me enseñe lo que no aprendí de la vida que brilla más cada día porque estoy tan solo a un paso de ganarme la alegría porque el corazón levanta una tormenta enfurecida desde aquel momento en que te vi. Yo, yo no me doy por vencido, yo quiero un mundo contigo juro que vale la pena esperar y esperar y esperar un suspiro, una señal del destino no me canso no me rindo no me doy por vencido…♫♫♪

Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, amanecemos en el Departamento Provincial de Prevención complaciendo a un amigo y lector, **Gerardo González Guzmán** quién con **YO NO ME DOY POR VENCIDO** en la voz de Luis Fonsi quiere saludar a todo el grupo de Promotores del Proyecto HSH de la Habana Vieja. **GERARDO NOS AYUDÓ HOY A COPIAR LA LETRA DE ESTA HERMOSA CANCIÓN DE LUIS FONSI**. Un beso grande y empezamos nuestra Jornada de hoy…

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros. Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-sida.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

La Trampa Del Mal

Por Francisco Javier

Cinco desconocidos montan en un ascensor que se queda detenido entre dos plantas sin causa aparente. Y mientras intentan salir del ascensor, descubrirán que todos ellos tienen secretos y que, incluso, uno de ellos ni siquiera es humano.

Tras los sucesivos fracasos de las últimas películas del escritor y director M.Night Shyamalan, este ha decidido crear una serie de películas de género fantástico, reunidas bajo el titulo genérico de "The Night Chronicles", en las que cede la batuta de dirección y guion a otras personas y él se encarga de crear la historia y supervisar el resultado final. Y la sensación que uno tiene es que está viendo un capitulo de cualquier serie de televisión de carácter fantástico y final inesperado como Twilight Zone o de Outer Limits por poner un par de ejemplo; sobre todo por una omnipresente voz en off que cuenta demasiado al espectador, como si pensara que lo que cuenta es muy complicado. Pero si uno deja de lado cualquier prejuicio y quiere disfrutar sin problemas, La Trampa del Mal es una película que cumple de lejos con lo que se espera de ella: Está bien rodada, los actores (desconocidos casi todos) son resultones, la trama es sencilla (a veces demasiado), está bien rodada, tiene interés y sobre todo se agradece que la historia empieza enseguida y no para hasta su final, sin detenerse en análisis innecesarios de personajes, motivaciones y tonterías variadas. A destacar el trabajo del músico español Fernando Velázquez en su primer trabajo en Estados Unidos.

En resumen: La película, aburrir no aburre, pero tampoco apasiona. Pero eso sí, me parece más entretenida que las películas de Shyamalan.

Andi Bonilla: "Nunca me han gustado las etiquetas"

Por Ariel Alan, 7 de febrero del 2011.

El joven realizador prepara su primer cortometraje titulado "Gracia/s", que planea estrenar en marzo próximo. "Tratará de la lucha constante de esas personas a las que infravaloramos, pero sufren y trabajan día a día para que nuestra vida pueda tener un color especial", adelantó.

El joven Director Andi Bonilla ya se encuentra realizando los últimos preparativos para el rodaje de su primer cortometraje "Gracia/s", que se grabará en la provincia de Almeria durante el mes de Febrero. "El cortometraje tratará de la lucha constante de esas personas a las que infravaloramos, pero sufren y trabajan día a día para que nuestra vida pueda tener un color especial´´, según las palabras del propio director.' Tiene pequeños guiños homosexuales, aunque el cortometraje no sea de esa temática, pero me pareció interesante añadir circunstancias que están de total actualidad como la prostitución entre personas del mismo sexo´´, confiesa.

El director, que se encuentra muy ilusionado con el proyecto, añadió: "tengo un gran equipo a mi lado, sin ellos, esto no podría haber sido posible´´. Así mismo, habló sobre el cine de temática homosexual: ``Creo que hay poca oferta en esa temática en concreto, aunque tenemos grandes películas como Brokeback Mountain y la española 20 centímetros. También contamos con grandes directores homosexuales, como puede ser Almodóvar.´´ En cuestiones sentimentales, el Bilbaino de dieciocho años dice: ``Pienso que es un error enamorarse de un sexo. Yo me enamoró de las personas, de su interior, que sea hombre o mujer me es indiferente.´´ Y abriendo su corazón razona ``Yo no soy bisexual, ni homosexual ni nada...soy una persona que se enamora, nunca me han gustado las etiquetas´´.

Biografía: Nacido en Bilbao un 8 de Junio de 1992, Andi siempre supo que su pasión era el cine. Participó en pequeñas obras de teatro y realizó un curso de Actuación teatral. A sus once años cambió la gran ciudad por un pequeño pueblo de Granada, en el que reside actualmente. Siguió participando en pequeñas obras de teatro, pero fue en 2010 cuando realizó la caracterización del cortometraje ``El acomodador´´. Desde entonces sus proyectos no han parado. Actualmente realiza un curso de Dirección de cortometrajes por la universidad privada Camilo Jose Cela de Madrid y se encuentra dirigiendo su primer cortometraje Gracia/s.

Centroamérica, el CCPCH exige el cese de crímenes contra la Comunidad Homosexual

Por Marina Fuentes, 6 de febrero del 2011.

El CCPDH, Consejo Centroamericano de Procuradores de Derechos Humanos ha exigido mediante una declaración, que cesen los asesinatos y actos de violencia contra la comunidad homosexual en los países de la región, en especial Honduras. Los procuradores, defensores y comisionados de derechos humanos de **Honduras, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Belice, Costa Rica y Panamá,** han exigido "**a los países de la región que cesen los crímenes de odio contra la población transgénero y de diversidad sexual**".

En Honduras suman mas de **50** los asesinatos sin resolver desde el 2005, agravándose la situación desde el Golpe de Estado, según el **Conadeh, Comisionado Nacional de los Derechos Humanos en Honduras**, cuyo titular es **Ramón Custodio**, **"se estima que en Honduras, en los últimos cinco años, más de 200 miembros de la comunidad Lésbico, Gay, Transgénero y Bisexual (LGTB) han sido víctimas de graves violaciones a sus derechos cometidas por policías, clientes, familiares y personas desconocidas".**

Lo que piden las distintas asociaciones es que se respete el derecho a la vida y a la diversidad sexual, las amenazas, robos, violaciones, asesinatos sufridos por la comunidad LGBT, lesbianas, gays, bisexuales y transexuales no son objeto de investigación por parte de las autoridades competentes, ya que también son victimas de detenciones ilegales y abuso de autoridad. El presidente de los EEUU, Barack Obama, se pronuncio en contra de los asesinatos de personas LGBT en el mundo por discriminación y odio.

En EEUU las personas transexuales son ridiculizadas y discriminadas, según una encuesta.

Por Libertad Morán, 7 de febrero del 2011.

Una investigación realizada por la Fuerza de Acción Nacional Lesbiana y Gay y el Centro Nacional para la Igualdad Transgénero afirma que en casi todos los aspectos de las convenciones sociales y legales, estas personas son ridiculizadas, abusadas y discriminadas.

En la encuesta han participado más de 6.540 personas transexuales y/o transgéneros contestando preguntas acerca de su situación personal y sus experiencias a lo largo del tiempo. Casi una quinta parte dijo que en algún momento de su vida se habían quedado sin hogar mientras que el 26% dijeron haber perdido su empleo debido a su condición. Otro de los datos más significativos es que **el 41% de las personas encuestadas habían intentado suicidarse como consecuencia de la discriminación y persecución** que les había causado su identidad de género.

Las personas transexuales y/o transgéneros sufren discriminación en todos los aspectos de su vida: en casa, en la escuela, en el lugar de trabajo, en la asistencia sanitaria, en público y ante la ley. También tienen casi cuatro veces más probabilidades de vivir en la pobreza extrema, mientras que más de una quinta parte dijo haber sido acosada por la policía y otras fuerzas del orden. "Es parte de las convenciones sociales y jurídicas de Estados Unidos discriminar, ridiculizar y abusar de las personas transgénero y/o transexuales, así como de aquellas que no se ajustan a las normas de género", asegura el informe realizado tras la encuesta. "**Prácticamente todos los sistemas e instituciones de Estados Unidos, tanto grandes como pequeños, a nivel local o nacional, están implicados**".

Rea Carey, directora ejecutiva de la Fuerza de Acción Nacional Lesbiana y Gay, dijo a: "Sus vidas son un juego de azar. Estas personas no saben qué va a pasar de una interacción a la siguiente, si van a ser tratadas con respeto y dignidad o no. **Esa no es la manera en que las personas deberían vivir su vida día a día**".

Por su parte Mara Keisling, directora ejecutiva del Centro Nacional para la Igualdad Transgénero, dijo: "La lectura de estos resultados es doloroso a nivel personal. Cada uno de estos hechos y cifras representa el dolor y las penurias sufridas por personas reales, cada día, todos los días. Esta encuesta es una llamada a la conciencia de todos los estadounidenses que creen que toda persona tiene derecho a una oportunidad justa para trabajar duro, tener un techo y mantener una familia. **Igualdad, no discriminación, es el ideal en el que los estadounidenses creen, por lo que han luchado, y es lo que se necesita aplicar aquí**".

Casi el 3% de los matrimonios en Baleares son entre personas del mismo sexo

Por Libertad Morán, 7 de febrero del 2011.

Durante 2009 en las Islas Baleares se celebraron 4.275 matrimonios, según el Instituto Nacional de Estadística, de los que 124 fueron entre personas del mismo sexo, lo que representa el 2,90% de las bodas, según ha informado en un comunicado el Instituto de Política Familiar de Baleares (IPFB). Después de Canarias y Cataluña, Baleares es la comunidad autónoma que celebra más bodas gays superando la media nacional del 1,74%. Pese a las cifras el IPFB ha sido muy crítico con el matrimonio homosexual, al que ha denominado "un experimento social que nunca antes se ha intentado ni siquiera en sociedades que permitían la homosexualidad y hasta la fomentaban en ciertas edades y clases sociales, como los griegos antiguos. La homosexualidad ha adoptado muchas formas en distintas sociedades", ha señalado el Instituto, añadiendo que "**experimentar con la sociedad es irresponsable y peligroso**". Para esta entidad "el matrimonio es un status especial que la sociedad reconoce a la unión comprometida entre un hombre y una mujer por una razón: porque su relación corporal es la única capaz de generar nuevos miembros de la especie humana y porque su relación interpersonal es la idónea para criarlos, protegerlos y educarlos". Asimismo ha considerado que no hace falta aprobar el matrimonio homosexual para luchar contra el desamparo legal que sufre este colectivo, ya que casi todos los beneficios de un matrimonio a nivel de herencias, transmisión de bienes o propiedades compartidas, entre otros, "**pueden regularlo dos (o más) personas con acuerdos legales ante notario**". Del mismo modo ha afirmado que "**legalizar el matrimonio homosexual establece un agravio comparativo con los polígamos**", puesto que, a su parecer, "al contrario que el matrimonio homosexual, que nunca ha sido aceptado por ninguna civilización, la poligamia tiene una larga tradición en numerosos países y sociedades".

La India mira hacia el turismo LGBT

Por Libertad Morán, 7 de febrero del 2011.

Los profesionales del turismo indio están focalizando su objetivo en captar al público gay internacional. Sin embargo su mayor obstáculo es la falta de personal gay-friendly, incluso en los hoteles cinco estrellas.

Atraer al turista homosexual es la intención que surgió del Salón de Turismo de Asia del Sur (SATTE) organizado hace algunos días en Nueva Delhi. En esta 18º edición se programó un evento titulado “Turismo gay-lésbico” con el propósito de reflexionar sobre **cuáles serían las mejores estrategias para atraer a un mercado tan lucrativo como el LGTB que**, según los especialistas, **supone el 6% de los turistas de todo el mundo**. Según Rika Jean-François, directora comercial para Asia del Sur de un grupo turístico alemán: “Asia del Sur, antes cerrada a viajeros gays debido a leyes y prejuicios, se está abriendo. Esta apertura no sólo va a atraer más turistas sino que también generará empleo en la región”.

Indonesia, Malasia o Tailandia ya son destinos reconocidos por los viajeros homosexuales (pese a determinadas políticas discriminatorias) pero la India permanecía ajena a todo este movimiento de mercados. Desde **la despenalización parcial de la homosexualidad el 2 de julio de 2009**, numerosos expertos afirman que el número de turistas LGBT ha aumentado enormemente en todo el país.

“Nada de cenas a la luz de las velas ni pétalos de rosas para los turistas homosexuales”, indica Sanjay Malhotra, de la oficina de turismo IndjaPink, pionera del turismo gay en la región. **El principal reto de la India reside en formar a los profesionales locales para reducir el prejuicio**. “No se trata solamente del personal de los hoteles de lujo; esta comprensión hacia los gays y lesbianas debe propagarse a todos los niveles. Las amas de casa, los mayordomos y los servidores deben también ser agradables ya que son los que más contacto tienen con el turismo”.

Actualmente, de entre los numerosos hoteles cinco estrellas presentes en la capital india, tan sólo hay dos establecimientos realmente gay-friendly. “Por ejemplo, al ser informados de que un grupo de turistas son gays, los recepcionistas de algunos hoteles asignan habitaciones con camas separadas” añade Malhotra. Del mismo modo, el personal se niega a menudo a decorar las habitaciones de clientes gays con pétalos de rosas o a disponer de las velas para un ambiente romántico. Aunque quizá eso cambie cuando oigan que **los viajeros homosexuales gastan**, según se dice, **un promedio del 30% más que los heterosexuales**.

Pamplona vivirá este mes dos congresos sobre género: uno por parte de la ultraderecha y otro por parte de activistas LGBT

Por Libertad Morán, 8 de febrero del 2011.

El I Congreso Internacional de Ideología de Género organizado por la Universidad de Navarra será presentado mañana por Miguel Sanz, presidente de la Comunidad Foral. Como respuesta, distintos colectivos dedicarán todo el mes de febrero a charlas, coloquios, talleres y debates dentro del marco de las "Jornadas diverGENtes".

En la web creada para el congreso se puede leer: "El presente Congreso (…) pretende crear un foro de debate para reflexionar sobre los presupuestos, fundamentos y consecuencias sociales, políticas y jurídicas de la Ideología de género, así como sobre otras propuestas realistas de la noción de género, que respondan a una antropología más adecuada sobre el ser humano, varón y mujer". Con el término "Ideología de género" los ultraconservadores participantes, muchos de ellos afectos del Opus Dei, se refieren al movimiento a favor del colectivo LGBT y, más específicamente, a las personas transgénero. Una ideología que, según ellos, pretende algo tan grave como dar a conocer "**un concepto de identidad sexual dependiente, únicamente, de las inclinaciones y deseos de cada individuo, que puede elegir a qué sexo pertenece e, incluso, pasar de un sexo a otro**".

El listado de participantes lo conforman, entre otros, Laura Palazzani, para la cual **el reconocimiento de derechos LGBT anula la maternidad**; Jane Adolphe, de la Ave Mary School of Law, que afirma que **otorgar a las familias homoparentales los mismos derechos que a las tradicionales vulnera los derechos humanos**; José Luis Requero, que fue por petición del Partido Popular Vocal del Congreso General del Poder Judicial y **comparó la homosexualidad con la zoofilia** y Francesco D'Agostino, que cerrará el congreso. D'Agostino es el presidente de la Unión Internacional de Juristas Católicos y **defiende firmemente que la homosexualidad sea considerada una patología**.

Ante tales despropósitos contra el colectivo LGBT se crearon las Jornadas DiverGENtes que durante todo el mes de febrero se dedicarán a dar a conocer la otra cara de la moneda en cuestiones de género. **Estas jornadas están organizadas por distintos colectivos y activistas a título personal entre los que se encuentran Sejo Carrascosa, Raquel Platero, Itziar Ziga, Miren Arangurem, María Castrejón o Susanna Martín**. Dentro del marco de las jornadas está planeada una **manifestación** al día siguiente de la clausura del congreso de la Universidad de Navarra con el lema "**Pasarela de la diversidad**".

Comienza la temporada de bailes "queer" en Viena

Por Libertad Morán, 8 de febrero del 2011.

La capital austríaca también abre sus salones de baile a los gays y lesbianas. Para la inminente primavera se organizarán varios eventos en los que la diversidad sexual, el glamour y la libertad serán la nota predominante.

Este año se celebra por decimocuarta vez todo un clásico gay, el Regenbogen Ball aunque este baile de salón vienés cambia de lugar. El próximo 12 de febrero se celebrará por vez primera en los salones del Hofburg, **el suntuoso palacio imperial de los Habsburgo bajo el nombre de Imperial Rainbow**.

El 3 de marzo en el Rosenball, que este año cumple veinte ediciones, el contraste será mucho más grande. La nota tradicional la pondrá la polonesa con la que cada año da comienzo el baile. Sin embargo sólo será el preámbulo a **la sesión house y dance que se podrá disfrutar en el Palais Auersperg** y cuyo sonido, muy probablemente, interferirá en la música que intentarán disfrutar los asistentes al más convencional Baile de la Ópera, que tendrá lugar al mismo tiempo y a pocos metros.

El mismo día, 3 de marzo, se celebra también el Maurblümchenball, un baile más alternativo, para todos los gustos que tendrá lugar en el pabellón Otto-Wagner-Pavillon (Club U) en la Karlsplatz. Y por último un baile que sólo era conocido por unos pocos pero que ahora empieza a masificarse y en el que, como en los casos anteriores, es recomendable sacar las entradas con antelación, es el Kreativball, **una fiesta alternativa del ambiente gay y lésbico, al que también acuden sus amigos y amigas de toda condición**.

Argentina: Presentan Guía sobre Transexualidad en los Medios de Comunicación

Por Marina Fuentes, 8 de febrero del 2011.

La FALGBT, Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans, conjuntamente con ATTA, Asociación de Travestis y Transexuales de Argentina, harán la presentación de una guía destinada a los medios de comunicación, comunicadores y comunicadoras sobre la Identidad de Genero.

Los medios de comunicación, comunicadores y comunicadoras, han sido invitados al cocktail de presentación de la "**Guía para comunicadores y comunicadoras sobre Identidad de Genero**", el cocktail tendrá lugar el martes 8 de febrero a las 19 horas en Juanete, en la Ciudad de Buenos Aires, y contara con la conducción de **Celeste Montanari, periodista trans y Ariana Cano, locutora transexual.**

El objetivo de la Guía es aportar ideas al debate del tema de la transexualidad en los medios de comunicación, a la luz del próximo tratamiento de las **Leyes de Identidad de Genero y Atención Integral de la Salud para personas trans** en el **Congreso de la Nación.**

También ante la creciente visibilizacion que el tema fuera adquiriendo ante la participación en los realities de la TV abierta de personas trans. La misma puede verse en formato **pdf** en esta noticia.

Es esta una buena iniciativa para que las personas de los medios tengan mayor información respecto al tema en cuestión y de esta manera poder evitar prejuicios, y mala, o errónea información.

Un instituto de Canarias programa unas jornadas sobre diversidad sexual

Por Libertad Morán, 8 de febrero del 2011.

En el Instituto de Enseñanza Secundaria José Frugoni, en La Rocha (Telde), se celebra desde ayer lunes y hasta el 18 de febrero las II Jornadas de Educación Afectivo-Sexual con el lema Tolerancia hacia la diversidad sexual.

Las jornadas incluyen talleres para las familias y el alumnado que desarrollarán técnicos del Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Canarias (Gamá) y del Ayuntamiento También habrá **exposición de paneles, vídeo fórums y diverso material divulgativo**.

Esta segunda edición de las jornadas arrancó ayer lunes 7 de febrero con un taller dirigido a las familias de los alumnos a cargo de una psicóloga de Gamá. Por otra parte, para los estudiantes de 3º y 4º de ESO, se proyectará la película "Mi nombre es Harvey Milk".

El 11 de febrero habrá una actividad para los alumnos de 4º de ESO acerca de la educación afectivo-sexual, impartida por Luis González, también de Gamá. Para alumnos del mismo nivel se impartirá otro **taller sobre la prevención del VIH/Sida** a cargo de personal técnico de la Concejalía de Salud.

Los días 14 y 28 de febrero y 1, 14 y 15 de marzo habrá talleres dirigidos a los alumnos de 2º y 3º de ESO que abordarán el tema de **cómo mantener unas relaciones sanas en parejas adolescentes**, tarea que realizará personal técnico de la Concejalía de la Mujer.

Código Etílico II: Alcohol y sexo será la charla dirigida a alumnos de 1º de Bachillerato el 15 de febrero que será impartida por representantes de la Fundación Forla en colaboración con Mapfre.

Al día siguiente, **trabajadores de la Concejalía de la Igualdad de Oportunidades y Derechos de la Mujer ofrecerán otro taller afectivo-sexual a alumnos de 1º de Bachillerato**.

Finalmente, el viernes 18 de febrero se celebrará la clausura de esta segunda edición.

El "Paseo del Honor" de Castro, un homenaje a aquellos que vivieron su sexualidad abiertamente

Por Libertad Morán, 8 de febrero del 2011.

Catorce hombres y seis mujeres son las primeras veinte personas cuyas vidas se conmemorarán por medio de placas de acero con su nombre sobre la bandera del arco iris a lo largo de las aceras de Castro, el barrio gay de San Francisco.

Denominado Rainbow Honor Walk, el proyecto aspira a convertirse en un muestrario de los logros alcanzados por el colectivo LGBT a pesar de la persecución que ha sufrido a lo largo de la historia. De una lista inicial de 150 nombres, el comité del proyecto acabó seleccionando ***a veinte personajes ya fallecidos que hubieran vivido su sexualidad e identidad de un modo abierto****, plasmándola en sus obras o actos.*

La lista incluye personajes tan conocidos como el poeta Allen Ginsberg, el artista Keith Haring o el escritor japonés Yukio Mishima; ***pero también a otros menos conocidos por el colectivo como Jane Addams, primera mujer en ganar el Premio Nobel de la Paz****.*

Del mismo modo se reconocen toda clase de orígenes y nacionalidades, así tendrán también su placa Bayard Rustin, activista por los derechos civiles; Sylvester James, drag queen; James Baldwin, escritor; Frida Kahlo, pintora mexicana y el poeta y dramaturgo Federico García Lorca. Sin olvidar, por supuesto, a ***clásicos iconos gays de la literatura como Oscar Wilde, Virginia Woolf, Gertrude Stein y Tennesse Williams****.*

"Estamos hablando de un grupo de personas que fueron realmente peligrosas. ***Estaban fuera del armario y fueron honestos en una época en la que no era seguro vivir así****", dijo Bill Lipsky, historiador de la junta de la Sociedad Histórica LGBT de San Francisco y autor del libro "Gay and Lesbian San Francisco".*

"Pudieron haber perdido sus trabajos, sus familias, el lugar donde vivir, todo lo que se pudiera considerar apoyo social. Aún así demostraron que el colectivo LGBY podía salir bien parado".

Primera campaña de prevención de VIH dirigida al colectivo homosexual ruso

Por Libertad Morán, 9 de febrero del 2011.

Aunque Rusia es un país que ha sido muy duro con cualquier indicio de homosexualidad, algo está cambiando en la sociedad rusa y la normalización del hecho LGBT comienza a abrirse camino.

Primero fue la **destitución del alcalde de Moscú**, Yuri Luzkhov, que había hecho de la homofobia la punta de lanza de su política, más tarde **la condena al estado ruso por parte del Tribunal Europeo de Derechos Humanos** por las reiteradas prohibiciones al Orgullo Gay en Moscú y, ya más recientemente, **la celebración de las primeras concentraciones LGTB autorizadas** en la capital y en San Petersburgo, entre otras ciudades. Claramente algo está cambiando. Ahora, por primera vez, **una campaña de prevención del VIH/Sida se dirige específica y explícitamente al colectivo gay de Rusia**.

La iniciativa está promovida por el Laboratorio de Publicidad Social, organismo autónomo que lleva a cabo campañas sobre distintas cuestiones de índole social, e incluye folletos informativos que se repartirán en lugares de ambiente, presencia en Internet y varios spots publicitarios.

Aunque estos spots no se podrán ver en televisión, que hayan sido autorizados para su difusión en la red es ya un gran avance en un país como Rusia, donde la lucha contra el VIH no se ha tenido muy en cuenta.

Bajo el lema "Confía en el preservativo", el mensaje principal de la campaña es, según la web de la revista gay francesa Têtu, es:

"la confianza en el otro pasa sobre todo por la seguridad. **Protégete, confía en el preservativo, póntelo**".

Cynthia Nixon y su novia, madres por primera vez

Por Libertad Morán, 9 de febrero del 2011.

La televisiva Miranda de “Sexo en Nueva York” y Christine Marinoni, que comenzaron a salir en 2004 y anunciaron su compromiso en 2009, han sido madres de un niño el lunes 7 de febrero. Max Ellington Nixon-Marinoni es el nombre del recién nacido, **fruto de una inseminación artificial a la que se sometió la pareja de Nixon**, Christine Marinoni. El publicista de la actriz emitió un comunicado anunciando que tanto madre como hijo estaban bien. Nixon y Marinoni se unen así a otras parejas de lesbianas famosas que recurren a la inseminación artificial para tener hijos. En su día ya lo hicieron **la rockera Melissa Etheridge y la actriz y presentadora Rosie O’Donnell** con sus respectivas parejas. Por su parte, Cynthia Nixon ya tiene dos hijos, Samantha, de 14 años, y Carlos, de 8; fruto de un matrimonio anterior con el fotógrafo Danny Mozes.

Brasil podría tipificar la homofobia como crimen

Por Libertad Morán, 9 de febrero del 2011.

Un proyecto de ley comenzó a debatirse en el Senado en 2009 pero se archivó a causa de la polémica que desató entre sectores religiosos y conservadores.

Dos años después el Senado retoma este proyecto de ley que convertiría en crimen la discriminación hacia personas LGBT en Brasil. Esta iniciativa se ha retomado gracias a la senadora Marta Suplicy, del Partido de los Trabajadores, que **pidió desarchivar la ley apoyada por organizaciones gays**. La solicitud fue aprobada el pasado martes en votación del pleno de la cámara alta. Este proyecto de ley modificaría una ley ya vigente que tipifica crímenes de discriminación por raza, color, etnia, religión u origen nacional, motivos a los que **se agregaría los casos de prejuicio por sexo y orientación sexual**.

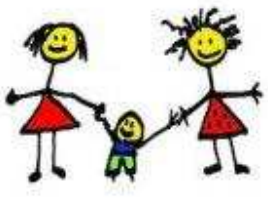
Ahora el Senado debe someter el proyecto de ley a votación en las comisiones de derechos humanos y de constitución y justicia antes de conseguir su aprobación final. El debate ha regresado a la clase política tras **la oleada de casos de violencia contra homosexuales que la ciudad de Sao Paulo vivió el pasado año**. A raíz de estos hechos, la Asociación Brasileña de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Travestis y Transexuales dirigió el 1 de febrero una carta a los legisladores en la que defendieron el proyecto:

“**No atenta contra la libertad de expresión ni contra la libertad religiosa**. Apunta a cohibir manifestaciones claramente discriminatorias, ofensivas o de desprecio que induzcan o legitimen el odio o que igualen homosexualismo a una enfermedad", explicó un comunicado de la principal asociación de homosexuales de Brasil.

La organización recordó además que la comisión de asuntos sociales del Senado modificó el proyecto original para incluir también la criminalización de actos discriminatorios contra ancianos y deficientes físicos.

Una profesora de la UC trata los cambios en el modelo tradicional de familia en un libro

Por Libertad Morán, 9 de febrero del 2011.



La directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Cantabria, Olga Sánchez, ha publicado "Igualdad sexual y diversidad familiar: ¿La familia en crisis?", en la colección Cuadernos Democracia y Derechos Humanos (Universidad de Alcalá-Defensor del Pueblo, Madrid, 2010).

En el libro la autora, profesora de Filosofía del Derecho de la UC, aborda los cambios que se están produciendo en el modelo "tradicional" de familia y analiza algunos de los nuevos modelos de familia que están surgiendo para proponer políticas que promuevan una cultura familiar basada en la igualdad. Estos modelos familiares tienen un hilo conductor en común: los cambios que se han producido en el modelo de familia tradicional potenciados por el principio de igualdad. Para Olga Sánchez la conclusión es clara: "**La familia no está en crisis sino, en todo caso, un determinado modelo familiar**".

El libro se compone de siete capítulos. En el primero de ellos se trata **el modelo de familia tradicional, una institución "marcada por la desigualdad sexual**" y en cuyo origen está "un contrato formal de matrimonio, indisoluble y heterosexual". En el capítulo segundo se aborda el carácter decisivo del reconocimiento de la igualdad sexual en las transformaciones de la familia tradicional. La diversidad de modelos familiares y la democratización de las relaciones en el seno familiar son las notas más destacadas que definen los cambios familiares. En los siguientes capítulos se analizan algunos modelos familiares, vinculados a la pérdida de los elementos más característicos de la familia tradicional, en conexión con la igualdad sexual. Así, el capítulo tercero, trata la posibilidad de disolver el vínculo matrimonial y la reconstitución familiar; el capítulo cuarto, la monoparentalidad; el quinto, las familias constituidas sin vínculo matrimonial; y el capítulo sexto, las familias homoparentales. Por último, en el capítulo séptimo, partiendo de la diversidad y la fragilidad como rasgos de las familias contemporáneas, se proponen **algunas ideas sobre las políticas públicas que sirvan para proteger y promover una nueva cultura familiar**, más libre e igual, que pueda contribuir al bienestar social.

Sánchez pone de relieve la importancia del tema desde la perspectiva de los Derechos Humanos porque, a su juicio, "**está en juego afianzar los derechos de la mujer y de todos los integrantes de la familia**". Además apuesta por "poner en funcionamiento una adecuada política familiar" para "lograr una mayor eficacia de las políticas públicas a favor de la mujer".

200 personas son detenidas en Bahréin por asistir a una fiesta gay

Por Libertad Morán, 10 de febrero del 2011.

Una autoridad del Ministerio del Interior del país, que prefiere mantener el anonimato, comunicó que el pasado jueves 3 de febrero se arrestó a 200 personas por cometer “actividades inmorales”. También informó que el caso había sido remitido a la Fiscalía.

La prensa nacional confirmó que la Policía del pequeño y conservador pueblo de Muharraq irrumpió en un salón de fiesta lleno de travestidos y juerguistas que bebían vino y fumaban pipas de agua. "Después de entrar en la sala, una fuente secreta indicó que vio a un gran grupo de personas del *tercer sexo* vestidos con ropa de mujer y de inmediato llamó a la Policía, que rodeó la sala y arrestó a los sospechosos", puntualizó el diario de Bahrein 'Al Ayam'. Los periódicos locales confirmaron que entre los detenidos hay un sirio y un libanés. Según dicho periódico, los hombres arrestados, de entre 18 y 30 años, procedían en su mayoría de otros países árabes del Golfo Pérsico y se cree que fueron a Bahréin específicamente para asistir a la fiesta. A Bahréin se le considera uno de los estados del Golfo Pérsico más liberales ya que permite vender alcohol en las tiendas mientras que en otros países de esta región la venta queda limitada a los hoteles. Por ello la vida nocturna bahreiní atrae cada fin de semana a muchos turistas de otros países como Kuwait, Qatar y Arabia Saudí. Los estados árabes del Golfo prohíben la homosexualidad por considerar que viola los valores islámicos. Los homosexuales de la región son regularmente detenidos y condenados a penas de cárcel. "Bahréin es más tolerante en comparación con, por ejemplo, Emiratos Árabes Unidos, aunque no permite que sea público", sostuvo el investigador de Derechos Humanos de Amnistía Internacional Said Boumedouha.

El portero alemán Manuel Neuer anima a los futbolistas gays a mostrarse

Por Libertad Morán, 10 de febrero del 2011.

Manuel Neuer, portero alemán de 24 años perteneciente al Schalke 04, ha confesado ser gay al tiempo que animaba a sus colegas futbolistas que también lo fueran a admitirlo, ya que suponía un gran alivio.

"Los fans van a acostumbrarse rápidamente. Porque lo que a ellos les importa es el rendimiento del jugador, no sus preferencias sexuales", dijo Neuer a la revista Bunte. Sin embargo **la homosexualidad en el mundo del fútbol es un tema tabú y es poco común que se den acciones como las del guardameta alemán**.

Más bien al contrario, se trata por todos los medios de **ocultar la homosexualidad de determinados jugadores de los que se rumorea mucho pero nada se confirma**. Algo difícil en un mundillo homófobo y machista como el fútbol.

No obstante en Alemania, que tiene un vicecanciller gay y en cuya capital, Berlín, la

alcaldía la ocupa otro hombre gay parece algo mucho más normal manifestar la orientación sexual libremente. Hace unos meses, Theo Zwanzinger, presidente de la Federación Alemana de Fútbol opinaba que era "**una lástima que los futbolistas homosexuales no pudieran rendir al 100% de su capacidad por perder energías en su esfuerzo por mantener oculta su verdadera personalidad**".

Chile: La discriminación a las minorías sexuales fue mayor y más grave en el 2010. Aumentó un 11 por ciento

Por Marina Fuentes, 10 de febrero del 2011.

Una persona fue asesinada y otras padecieron discriminación en distintos ámbitos, laboral, familiar, educacional y policial, en medio de crudos discursos que calificaron a las minorías sexuales de pedófilas, zoofílicas, letales y destructoras, según reporta el IV Informe Anual de los Derechos Humanos de la Diversidad Sexual en Chile.

El estudio del Movilh Movimiento de Integración y Liberación Homosexual, precisó que los atropellos no sólo aumentaron en relación al 2009, sino que fueron "más graves y violentos, pues las personas e instituciones opositoras a la igualdad de derechos para las minorías sexuales reaccionaron en cadena contra los avances a favor de este sector social. Avances que lejos de detenerse, también aumentaron, pasando de 43 a 44 los hitos positivos".

En un 11 por ciento aumentaron las denuncias y casos por discriminación contra lesbianas, gays, bisexuales y transexuales (LGBT), ascendiendo a 138 los atropellos, uno de esos el asesinato de una persona en razón de su orientación sexual, reportó el IX Informe Anual de Derechos Humanos de la Diversidad Sexual en Chile, el primero dado a conocer desde que llegó al Gobierno una nueva alianza política.

Pese a todo, **lo expuesto no quiere decir que a nivel ciudadano y social la discriminación hubiese aumentado,** pues las encuestas indican lo contrario. Lo que sucede es que los mismos sectores de siempre se movilizaron con más fuerza contra la igualdad, de manera sistemática y sacando más voces opositoras a los derechos desde sus propias filas", **apuntó el presidente del Movilh, Rolando Jiménez. Durante el 2010 se han contabilizado 121 personas promotoras de la discriminación, siendo la mayoría parte** de las 55 instituciones identificadas como responsables del total de atropellos, siendo 30 de ellas evangélicas. Cabe mencionar a la Unión Demócrata Independiente, UDI, seguida por el Concilio Nacional de Iglesias Evangélicas, la Iglesia Metodista Pentecostal de Chile y la Mesa Ampliada de la Unión Nacional Evangélica, la Iglesia Católica, la Empresa Subus y la Ilustre Municipalidad de La Cisterna, entre otros, como ser Luis Fabián Bórquez, responsable del asesinato de Manuel Menéndez González, seguido por el presidente de Renovación Nacional, Carlos Larraín, el alcalde de Puente Alto, Manuel José Ossandón y el ex senador Sergio Diez, los diputados UDI Gustavo Hasbún y José Antonio Kast, el presidente de la UDI, Juan Antonio Coloma, el senador Hernán Larraín y la diputada María Angélica Cristi, los diputados RN Pedro Browne, Alberto Cardemil, José Manuel Edwards, René García, Nicolás Monckeberg, Leopoldo Pérez, Alejandro Santana y Germán Verdugo, quienes presentaron un proyecto de ley para impedir a nivel constitucional el matrimonio entre personas del mismo sexo**.**

En Argentina y América se realiza el Picnic por el Mismo Amor

Por Marina Fuentes, 10 de febrero del 2011.

Por tercer año consecutivo, se realiza este verano, el Picnic por el Mismo Amor, celebrando el Día de San Valentín. El mismo tendrá lugar en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, el sábado 12 de Febrero en las inmediaciones del Planetario, y en muchas ciudades del interior del país y de América.

El Picnic por el Mismo Amor, nació en Buenos Aires en el año 2009 como una iniciativa de la FALGBT, Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans, así como otros eventos apoyando en ese momento el proyecto de Ley de Matrimonio Igualitario.

"**El objetivo era que los ciudadanos se manifestasen de una manera original a favor del amor, de ese amor que no sabe de discriminación por ningún motivo"**, ya sea por orientación sexual, o identidad de genero. El Picnic por el Mismo Amor, se ha ido extendiendo a muchas ciudades, inclusive

este año se han sumado **Bogotá (Colombia), Asunción (Paraguay), Sao Paulo (Brasil), Los Ángeles (Estados Unidos), Belo Horizonte (Brasil), Rio de Janeiro (Brasil).** Otros países como **Uruguay y Perú** faltaban confirmar. La idea es reunirse, pasar un día agradable, parejas, familias, junto con amigos, compartiendo todos sin distinciones, habrá música, baile y juegos para los chiquitos. Mostrarle al mundo que toda pareja, toda familia, comparte el **Mismo Amor**, y que merece por ende los mismos derechos, y el mismo respeto que cualquiera. Para informarte sobre donde se realiza en tu ciudad o país, se puede escribir a **info@elmismoamor.org**

Argentina: La FALGBT celebra el sobreseimiento de Ríos y De Maio

Por Marina Fuentes, 11 de febrero del 2011.

La Federación Argentina de lesbianas, gays, bisexuales y trans (FALGBT) celebra el sobreseimiento de la Gobernadora Fabiana Ríos y la actual Secretaria de Gobierno de esa provincia Eleonora de Maio en la causa surgida por autorizar el primer matrimonio igualitario de América Latina en diciembre de 2009.

Esta causa, impulsada por los abogados **Demetrio Martinelli** y **Alejandro de la Riva**, se originó por la decisión de la **Gobernadora Rios** de celebrar el matrimonio de **Alex Freire** y **Jose Maria Di Bello**, que fuera autorizado por un fallo de la **Jueza en lo Contencioso Administrativo de la Ciudad de Buenos Aires Gabriela Seijas**, a instancias de una acción de amparo promovida por la **FALGBT**, Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans, cuya Presidenta en ese momento era **Maria Rachid**, a través de su equipo jurídico.

Recordemos que aun teniendo fecha para el matrimonio, cuando estos se presentaron en el Registro Civil correspondiente en la Ciudad de Buenos Aires, se les notificó que el mismo no podía efectuarse.

Al respecto, el actual Presidente de la FALGBT, **Esteban Paulón**, expresó " se ha hecho justicia finalmente. Este sobreseimiento que la decisión de la Gobernadora Fabiana Ríos, a instancias de una acción de la FALGBT, iba en sentido correcto y se ajustó a Derecho."

Por otra parte, **Paulón destacó la valentía y el coraje de la Gobernadora Fabiana Ríos y la Secretaria de Gobierno Eleonora de Maio**, que decidieron cumplir el fallo de la jueza Seijas, abriendo la puerta para la posterior celebración de ocho matrimonios igualitarios por vía judicial, y el debate y aprobación de la Ley 26.618. Las mas de 1.300 parejas que han celebrados sus matrimonios en solo seis meses de vigencia de la Ley, demuestran que aquella decisión, tomada a instancias de la FALGBT, iba en sentido correcto.

"Nuestro reconocimiento y agradecimiento a la Gobernadora Ríos, a sus funcionarios y funcionarias que con aquella decisión contribuyeron a escribir una pagina fundamental en la historia de la igualdad en la Argentina" finalizó Paulón**.**

Una consultora holandesa busca expresamente un empleado gay

Por Libertad Morán, 11 de febrero del 2011.

Una firma de consultoría en Holanda oferta una vacante para director de oficina comercial con un perfil "energético", con "espíritu empresarial", "audacia comercial" y que, además, sea gay.

La empresa ResetManagement, a través de la responsable de la selección de personal Nono Schrader, afirma que un homosexual posee todas las características necesarias para el trabajo aunque la comunidad LGBT no está muy contenta con esa postura. Sin embargo, Schrader lo tiene claro y **quiere que el nuevo jefe de la oficina sea gay porque ha tenido buenas experiencias trabajando con homosexuales en el pasado**. "La mayoría de los hombres gays que conozco son muy concienzudos, apasionados, automotivados, útiles y mantienen la suficiente testosterona para ser asertivos, pero de una manera amistosa y se dan cuenta de lo que se puede hacer y lo que no. Esta combinación hace que puedas contar con ellos", explicó Schrader. "Creemos que entre más diverso sea el equipo, más ideas innovadoras tendremos", añadió.

ResetManagement se esfuerza abiertamente por tener una gran diversidad entre sus empleados. Para Vera Bergkamp, directora de COC (una asociación de LGBT) es algo positivo que algunas compañías sean conscientes del valor añadido de la diversidad

en el entorno empresarial. “Sin embargo, **no nos adherimos de tomar una preferencia sexual en un anuncio de empleo, ya que esto excluye a gente cualificada**”, afirmó. Marcel Scholten, portavoz de la Comisión de Equidad de Trato, declaró: “Se trata de la exclusión, del tratamiento equitativo, no puedes ser frívolo al respecto. Una política de preferencia —por ejemplo, hombres sobre mujeres, homosexuales sobre heterosexuales o musulmanes sobre cristianos— no debe ser permitida”.

La consultoría es consciente de que todos deben tener la misma oportunidad para un trabajo. “Es extensible y correcto que no se hable de preferencias en una vacante. Pero en general, tenemos preferencias así que, ¿por qué no ahorrar tiempo al candidato y a uno mismo sólo diciéndolo? **Al considerar la equidad, preferimos a un homosexual**”, dijo convencida Schrader. Por su parte, COC piensa que hay otras formas de que una compañía sea atractiva para la comunidad LGBT: “Puedes crear una red de empleos rosas, por ejemplo, y asegurarte de que todos se sientan lo suficientemente seguros de ser ellos mismos. Porque todavía uno de cada tres empleados en Holanda no sale del armario”, aseguró Bergkamp.

Una pareja de lesbianas representarán a la RAF en el Orgullo Gay de Manchester

Por Libertad Morán, 11 de febrero del 2011.

El Orgullo de Manchester es uno de los eventos LGBT más multitudinarios del Reino Unido. En la anterior edición tuvieron como invitado de honor al prestigioso actor Ian McKellen. Para la edición de este año se espera que la RAF esté representada por una pareja de mujeres.

Jo y Elle Kirk-Harris, de 33 y 27 años, **sirven como cabos en la Royal Air Force (RAF), están unidas civilmente desde agosto de 2008 y son madres de un niño de un año**. La pareja acude habitualmente al Orgullo de Manchester pero este año lo harán representando a la fuerza aérea británica. “Estoy verdaderamente ilusionada con la posibilidad de tener a Jo y Elle trabajando con nosotros y confío en que su mensaje de igualdad y diversidad inspire a otras personas”, declaró Jackie Crozier, representante del Orgullo de la ciudad británica. “Creo además que es importante para apoyar a nuestras tropas. Tengo un familiar sirviendo en la RAF y conozco bien el compromiso y dedicación que ponen en su trabajo”, añadió.

En 2009 Soldier, la revista oficial del Ejército británico, dedicó un amplio reportaje al décimo aniversario de la decisión que permitió a los militares homosexuales servir abiertamente en sus filas. Desde entonces, y por paradójico que pueda resultar, **las Fuerzas Armadas británicas se han convertido en una de las instituciones que mayor empeño ha puesto en abrirse a gays y lesbianas**, hasta el punto de lanzar campañas específicas de captación dirigidas al colectivo homosexual o participar de forma oficial en las marchas del Orgullo.

Se proyecta en el desierto de Palm Springs un residencial gay

Por Libertad Morán, 11 de febrero del 2011.

En un páramo arenoso junto a Palm Springs, en California, y de la mano de diez prestigiosos estudios de arquitectura de todo el mundo, se construirá una comunidad en el desierto de California para la empresa KTF Capital LLC, sita en Palm Springs, California.

Bautizado con el nombre de “Boom”, fue dado a conocer por la revista especializada Architizer. De los diez estudios de arquitectura involucrados —a los que se ha denominado “el supergrupo”— apenas sí son conocidos y no todos tienen sus oficinas en el estado de California sino que localizan sus sedes en Israel, Eslovenia, Nueva York, Toronto, Berlín o Tokio

El objetivo es construir complejos de viviendas —cada estudio hará uno— en un espacio donde lo personal y lo social se mezclen, creando varios niveles de privacidad, tanto exteriores como interiores, a partir de grupos de interés y actividades comunes. **Lo que se busca, sobre todo, es la interacción entre los vecinos**.

De salir adelante el proyecto no será la primera comunidad LGBT de EEUU pero sí la más moderna y glamurosa. El espacio construido ocupará una superficie de 7.803 m2 más otros 1.614 más de un “boutique hotel”. Habrá viviendas que tendrán forma de flores y se entrelazarán unas con otras dotando al conjunto de un sentido de comunidad donde la relación entre vecinos sea más estrecha. Desde las ventanas de las plantas superiores se podrá divisar la cercana ciudad de Palm Springs. Además,

habría una gran plaza común, zonas al aire libre y otras bajo pórticos y **una gran fuente central a la que el estudio Sadar+Vugla denomina "Fuente de la juventud"**.

La vuelta de Dana International a Eurovisión

Por Ariel Alan, 11 de febrero del 2011.

La transexual podría representar de nuevo a Israel en Eurovisión. La ganadora del Festival en 1998 con "Diva" se presentará en esta ocasión con el tema "Ding Dong".

¿Cómo olvidar aquella pegadiza canción de Dana International, "Diva"? Y ni hablar de la memorable performance en Eurovisión que le valió el galardón máximo en 1998. Ahora, la cantante transexual se postula de nuevo como la representante israelí en el 'Festival de Eurovisión 2011'. Así lo ha confirmado la televisión pública del país, que acaba de presentar la lista de participantes del Kdam, concurso cuyo ganador obtendrá de premio el honor de cantar en Düsseldorf el próximo 14 de mayo.

Según informa el artículo de Fórmula TV, la cantante, que llegará con el tema "Ding Dong", forma parte de la lista de precandidatos entre la que se encuentrán otros nueve artistas del país como KNOB, Niki Goldstein o Adi Cohen. El pasaporte para la próxima edición de Eurovisión se entregará el próximo 8 de marzo eligiendo al candidato, fecha en que se sabrá finalmente si Dana International vuelve a ser elegida.

Asimismo, en el año 2008, Boaz Mauda representó a Israel en el certamen con el tema "The fire in your eyes", compuesto por Dana International y que consiguió quedar en un digno noveno puesto.

Recordemos que Sharon Cohen, nombre real de Dana International, se cambió de sexo mediante una operación realizada en Londres en el año 1993.

Jane Badler: "Fue un sueño hecho realidad volver a V"

Por Ariel Alan, 12 de febrero del 2011.

En exclusiva para Universo Gay, la actriz y cantante nos habla de su vuelta a la serie "V" con el mítico personaje de Diana y de su nuevo disco "Tears again".

La noticia que recorrió el mundo del espectáculo por estos días es la vuelta de **Jane Badler** a su personaje de Diana en la nueva "V". La remake de la exitosa serie de los ´80´s comenzó su segunda temporada e incorporó en la historia al personaje más célebre de la versión original: la malvada líder extraterrestre Diana. En este caso, interpreta a la madre de Anna, el estupendo personaje que realiza la brasileña **Morena Baccarin**. Con mucha expectativa, los seguidores de la serie vieron nuevamente en pantalla a Jane Badler, actriz a quien el año pasado entrevistamos en exclusiva en *Universo Gay*. Ahora, nuevamente acudimos a ella para que nos cuente sobre esta experiencia, además de hablarnos de su recientemente editado segundo disco, titulado "Tears again".

LA VUELTA DE DIANA

- ¿Cómo te sentiste filmando nuevamente "V"?

Fue un sueño hecho realidad. Lo deseaba desde el momento en el que supe que la serie estaba de vuelta. Fue muy divertido. Una gran producción y grandes personas involucradas en el proyecto. Y por supuesto volver a hacer este personaje fue algo muy profundo para mí después de tantos años.

- ¿Cuáles fueron tus sentimientos, sensaciones cuando ves tu versión del personaje encarnada en Anna?

Verme a mi misma en Anna es una sensación agridulce. Recuerdo todo lo que me pasó a mí y cuán afortunada fui de realizar ese personaje tan genial. Y ahora, años después, estoy haciendo de su madre. Es una experiencia muy emotiva y alegre para mí.

- ¿En cuántos capítulos participaste?

Cuando viajé a Vancouver a filmar "V" me dijeron que posiblemente era por un solo episodio. Pero afortunadamente estuve toda la temporada y participé en todos los episodios, excepto uno. Fue una gran sorpresa.

- ¿Qué piensas acerca de los cambios en la historia que se realizaron para esta nueva versión? ¿Cuál es tu opinión acerca de este elenco que integra la serie?

Lo primero que quiero decir es que fui muy afortunada de trabajar con cinco de los integrantes del elenco. El elenco es muy talentoso y carismático. Trabajé más que nada con Morena y Laura, quienes interpretan a mi hija y a mi nieta.

Ambas son hermosas jóvenes actrices que tienen un próspero futuro por delante. Los cambios en la historia reflejan los cambios en nuestros tiempos, los miedos y preocupaciones. La nueva "V" está adaptada a nuestros tiempos tanto como la original lo estaba en aquella época.

Terrorismo, filosofía, encontrar el sentido en un mundo a menudo falto de conexiones que enternecen.

“LAS MENTIRAS Y LA TRAICION SON DIFICILES DE PERDONAR”

-"I´m crying again"("Estoy llorando denuevo") son las primeras palabras de tu primer CD "The devil has my double" ("El diablo tiene mi doble"), y "Tears again" ("Lágrimas nuevamente") es el título de tu segundo álbum. ¿Has llorado mucho en tu vida?

Bueno, es muy astuto de tu parte el tomar las referencias sobre las lágrimas en ambos cd´s. Y sí, he llorado mucho en mi vida. Muchas cosas me hacen llorar, y no sólo la pena. Lloro con la belleza, con el buen arte, con un gran talento y por supuesto, por amor. Siempre por amor.

- "Men who lie, are the only men..." ("Los hombres que mienten, son los únicos tipos de hombres..." es una frase fuerte de tu último disco. ¿Las mentiras son la peor cosa en una relación?

Si, puedo manejar la mayoría de las cosas y perdonar. Pero las mentiras y la traición son difíciles de perdonar.

- "I wanna a lot of boys to cry in my funeral" ("Quiero que muchos hombres lloren en mi funeral") es la prueba de tu ironía y humor negro. ¿Eres una persona irónica en tu vida y utilizas el humor negro en distintas situaciones?

Sí, soy una persona irónica y el humor es la única manera de atravesar la vida, especialmente durante los momentos difíciles. El talentoso letrista Jesse Shepherd escribió esa canción para mí sabiendo lo difícil que es crecer usando la analogía de hombres llorando en mi funeral por el hecho de la eterna adoración del sexo opuesto.

- ¿Crees que la música es una buena forma de expresar tus sentimientos y una forma de terapia para decir lo que piensas?

La música es una forma extraordinaria de expresarte. Puedo expresar tantas ideas que no estaría cómoda de decirlas en mi vida cotidiana. Es también una maravillosa terapia expresar mis fantasías sin tener que meterme en problemas.

- Tus canciones en ambos discos tienen un sentimiento melancólico, pero en tu segundo cd el sonido y los ritmos son más movidos ¿Cuáles son las diferencias que ves entre ambos trabajos?

Pienso que ambos álbumes tienen un mensaje melancólico en las letras. El primer disco fue producido por el compositor Jesse Shepherd y la banda. Tiene un sonido muy personal, minimalista y crudo. El segundo disco fue producido por mi gran amigo y extraordinario compositor y pianista Paul Grabowsky, quien tiene una formación como jazzista. El trajo con él algunos de los músicos más finos de Australia y un sonido más producido. Pero las letras son igualmente oscuras.

- Tus canciones transmiten imágenes cinematográficas. ¿Están en tu imaginación cuando las cantas o compones?

No puedo hablar por mi compositor, Jesse, pero en cuanto a mi, nunca pienso en términos cinematográficos cuando canto o escribo. Pienso en sueños oscuros y extraños escenarios que son dramáticos, pero por supuesto, siempre creíbles.

- Creaste un personaje para tu primer cd ¿Cómo es el de tu nuevo trabajo?

En los dos discos interpreto al mismo personaje, pero en diferentes aspectos. En el primero era una mujer de alta sociedad tratando de ser todo lo que se esperaba de ella. Y por otro lado, tenía encuentros sexuales destructivos. En "Tears Again", una vez más soy la perfecta ama de casa y actriz que siempre luce genial, pero en realidad está luchando con sus demonios y su pasado.

Noticias de los ‘80´s

Por Ariel Alan

En esta sección, podrás enterarte de las actividades recientes de artistas que surgieron en una de las décadas más importantes de la música pop: los Ochenta. ¿Qué fue de aquella Diva / Divo o grupo? Aquí lo sabrás. En esta edición: R.E.M., ROXETTE y ABBA, entre otros.

El pop de los años ochenta y parte de los noventa es valorado en la actualidad como nunca lo fue. Solistas y grupos de aquella época sentaron las bases de gran parte de la música actual. En esta sección podrás enterarte sobre las actividades recientes de aquellos artistas. Agradecemos a Richard Evans, del sitio inglés http://www.remembertheeighties.com/ por posibilitarnos que traduzcamos sus noticias para Universo Gay.

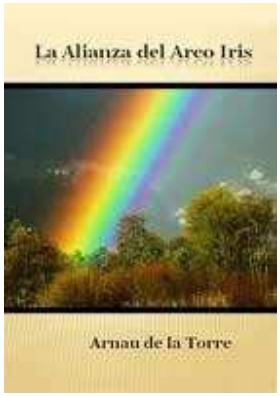
R.E.M. editará un nuevo disco el próximo 8 de marzo. El disco se titula "Collapse into now" y ya varias canciones pueden escucharse en parte en el sitio oficial del grupo. El primer single del álbum se llamará "Uberlin" y llegará a las radios a mediados de enero. El famoso Festival que congrega artistas surgidos en los ´80´s, llamado *HERE AND NOW*, tendrá una fecha especial el próximo 7 de abril en Dubai. El show, en el Meydan Racecourse, incluirá presentaciones de **BOY GEORGE, BELINDA CARLISLE, KID CREOLE & THE COCONUTS, PAUL YOUNG, THE REAL THING y CURIOSITY KILLED THE CAT.**

ABBA se podría reunir este año, de acuerdo a los rumores que se desataron a partir de una entrevista que concedió la cantante **AGNETHA FALTSKOG**. Estas declaraciones llamaron la atención porque Faltskog era la integrante del grupo que más se oponía a la reunión. La artista admitió que consideraría juntarse con la banda para una ocasión especial, pero no para una gira.

A diez años de la edición de su último álbum ‘Room Service’, el grupo sueco **ROXETTE** volverá con un disco en estudio llamado ‘Charm School‘. El disco se editará el próximo 14 de febrero y su primer single, ‘She’s Got Nothing On (But The Radio)‘ ya puede escucharse online y en las radios de todo el mundo.

La Alianza del Arco Iris

Por Ariel Alan



El libro de Arnau De la Torre combina su conocimiento exhaustivo de los entresijos eclesiásticos y del mundo gay para ofrecernos el retrato de una persona que podría vivir a nuestro lado.

Un hombre agoniza completamente solo en un hospital de terminales. En el trance de la muerte rememora toda su existencia. Ha sido una vida dura pero él no ha sido ningún inocente.

La novela "La Alianza del Arco Iris" de Arnau De la Torre está escrita como un rompecabezas que engancha al lector para tratar de resolver las incógnitas que los hechos van presentando. La intriga hace de hilo conductor y de excusa para entrar de lleno en muchos aspectos del alma humana: el amor, el sexo, el sentimiento de culpa, las relaciones familiares, la religión, el afán de poder…

Este libro tiene varios niveles de lectura: el superficial de quien se queda en la mera anécdota, el nivel medio de quien analiza la personalidad del protagonista, y el superior de quién aparte de fijarse en todo lo anterior se plantea preguntas teológicas y morales. Que el lector no se llame a engaño. El personaje es de ficción pero, en la realidad, existen personas como él y todos hemos de estar alerta para evitar sus acciones y proteger a sus víctimas. "Esta obra está llamada a ser la Regenta del siglo XXI", afirman. El autor ha realizado una profunda investigación buceando en las entrañas de una de las instituciones históricas y universales más poderosas y, a la vez, de las más desprestigiadas de nuestro tiempo, y ha tejido una trama imaginaria pero posible en la que retrata fielmente el ambiente real de una parte de la misma.

La narrativa del autor combina su conocimiento exhaustivo de los entresijos eclesiásticos y del mundo gay para ofrecernos el retrato de una persona que podría vivir a nuestro lado.

Inseguridades y competencia

Por Carlos G. García

"No le voy a gustar", "no soy lo bastante bueno", "no voy a ser capaz"... Nuestra vida se erige a partir de un montón de inseguridades que nos limitan y que, al mismo tiempo, consiguen que nos comparemos constantemente los unos con los otros. ¿Y si dejamos de pensar que esto es una carrera en la que hay que ganar a toda costa?

Los habitantes de este negro mundo cruel e inhumano, en el que hay guerras y enfermedades y en el que Spotify tiene autorización para hacernos sangrar los oídos con las promos del nuevo disco de Melendi, nos vemos obligados sin distinción alguna a pronunciar mentalmente una frase que nos acompaña de por vida. Es el drama más actual y más chuli en eso que recibe el nombre de tragedia cotidiana: **"estoy seguro de que no le voy a gustar".**

¿Verdad que les suena? Venga, no se hagan los suecos, no miren hacia otro lado y dejen de poner cara de miss que quiere la paz en el mundo. Si les sirve de consuelo, esta frase es muy común. Reverbera en la cabeza de todos nosotros. Se ajusta al eslogan de aquel desodorante tan bueno, el de Rexona no te abandona (hago el momento promo a ver si la gente se anima a utilizarlo, que menuda pestucia huele ahora en los bares como consecuencia de haber eliminado el humo del tabaco. ¡Cuánto gorrino y yo tan sensible!). Pues bien, el "estoy seguro de que no le voy a gustar" es así: no te abandona jamás.

Esta sociedad infame, que permite que la gente más fea y más tonta que yo tenga más vida sexual, nos empuja a que desarrollemos un nivel de inseguridad genial a todos los niveles. Se preguntarán por qué. Yo también, ya tenemos algo en común. Y es que la cosa es que se nos enseña desde que somos unos críos feetes y con mocos que no valemos demasiado y que tenemos que estar supeditados a las exigencias de los demás. En otras palabras, **los procesos de socialización actuales** (mari, ya me creo socióloga otra vez) **no se destinan a reforzar nuestras cualidades como personas, sino a resaltar nuestros defectos y carencias**. Se preguntarán por qué. Y esta vez sí que les contesto: cuántas más carencias crea usted que tiene y cuánto más inseguro se sienta, más fácil será dominarle, manipularle y hacerle creer que para ser feliz necesita, pues no sé, un montón de cosas, desde un *abdominator ultraplus* de teletienda hasta un mando a distancia con forma de pepino o un matamoscas con consolador incorporado, pasando por el hecho de que alguien más capacitado que usted dirija su vida.

Hay varios tipos de inseguridades (todas muy guays, tía):

a. No voy a gustar. Se refieren sobre todo al atractivo físico e intelectual y a la necesidad de aprobación. Todos nos hemos mirado algún día al espejo y hemos estado a punto de vomitar. Nos hemos obsesionado con un grano, con una arruga, con un peinado, con una marca, con unas gafas de pasta... Incluso algunos hemos rebasado el plano físico y lo hemos pasado mal porque hemos pensado que no éramos lo suficientemente ingeniosos, graciosos, inteligentes e interesantes para que un tío se fijara en nosotros. En el fondo, no dejamos de ser adolescentes que se maquillan en su cuarto excitadas y violentamente cachondas ante la perspectiva de una cita: todo gira en torno a impresionar al *quarterback* del equipo de rugby.

b. No soy capaz de o no estoy preparado para. Se refiere a las habilidades del sujeto. Nos limitamos ante un montón de cosas. Lo nuevo puede producirnos un miedo enfermizo, ya que pensamos que no vamos a estar a la altura de lo que se exige de nosotros. No voy a ser capaz de terminar los estudios, no voy a ser capaz de correr esa distancia, no voy a ser capaz de hacer las cosas bien, no voy a ser capaz de aprender inglés, no estoy preparado para tener una relación...

c. No soy lo suficientemente bueno para o no me merezco esto. Cuando, directamente, asumimos que no merecemos algo que ya tenemos o que podemos tener siguiendo algún tipo de esquema de justicia que toma como base nuestro valor como persona. Esto ocurre a nivel consciente, pero también inconsciente, y me refiero a ese tipo de personas que dejan a otras porque "son demasiado buenas para ellas" o que no se enamoran de gente buena en esencia, sólo de chulos de discoteca, castigadores, atropellagatos y derivados que les hagan sufrir un poco y que se ajusten a lo que estos sujetos creen que merecen según su percepción. No nos engañemos: cuando dicen "eres maravilloso, te mereces lo mejor y lo mejor no soy yo", aunque ellos creen que es la cosa más bonita que te han dicho en la vida, en realidad te dan ganas de ahogarlos en un váter.

Esto no solo es aplicable a ligues, novietes, polvos, chaperos y muñecos hinchables. También nos acompaña en otras circunstancias, como cuando vamos a hacer una entrevista de trabajo (oye, que sí, que a mí me han dicho que esto todavía existe, por mucho que no te llamen para concertar una desde que Sara Montiel hizo la Primera Comunión), cuando conocemos

amigos nuevos o cuando nos van a presentar a un ojeador de Hollywood (esas cosas que nos suceden a todos todos los días). **Hemos incoporado a nuestra vida la sensación de no ser lo suficientemente válidos para algo o alguien como algo natural.**

Todo esto tiene lugar por una razón muy sencilla y que a la vez es una putada: la competencia. **Una de las características principales de las sociedades occidentales es el fomento de la individualidad y, como no, queridas lectores, de la competencia.** Se nos ha enseñado a competir los unos con los otros, a que nos matemos vivos, y a que tenemos que ser los mejores en todo si queremos triunfar, siguiendo los planteamientos darwinistas de selección natural: sólo los mejores sobreviven y acceden a los mejores recursos. Aunque, en realidad, no es más que la excusa para que nos hagamos la vida imposible los unos a los otros y vayamos pisando cabezas como si éstas fueran las baldosas amarillas del camino hacia la felicidad.

Sin embargo, aunque en teoría somos lo suficientemente listos para saberlo, no nos damos cuenta de que nadie es perfecto ni puede serlo jamás y somos nosotros mismos los que vamos por ahí añadiendo leña al fuego, avivando las inseguridades ajenas y, de paso, las propias. Ojalá nos diéramos cuenta de una vez por todas que para ganar la carrera más importante no es en absoluto necesario competir: sólo ser fiel a uno mismo, sin compararse con los demás, siendo consciente de nuestros defectos y virtudes con deportividad.

En efecto, **TODOS tenemos inseguridades**; así que ¿dejamos ya de aprovecharnos de eso para jodernos la vida los unos a los otros en ese afán enfermizo de demostrar que somos mejores que los demás?

Acerca de Carlos G. García

Carlos G. García es periodista, diseñador gráfico, corrector, estudiante de Trabajo Social, escritor, idealista implacable, ex pardillo, un mariquituso con inquietudes y, sobre todo, un superviviente de la vida moderna que un día descubrió que frivolizar y reír era mucho más barato que un psicólogo.

"Amar en tiempos de estómagos revueltos" es también su primer libro, un conjunto de artículos sobre el amor, el desamor y sobre cómo enfrentarse a los sinsabores de la vida con humor.

"Actualidad en AMBIENTEG"

David Pocock no se casó

Dan, 7 de enero de 2011

David Pocock es a sus 22 años uno de los jugadores internacionales de rugby más galardonado. Ala de los Western Force Super Rugby Team, equipo del que es Vice Capitán, Pocock juega desde el 2008 con los Wallabies, apodo oficial de la Selección Nacional Australiana de Rugby. Dave no es nuevo para nosotros. Supimos de él, después de su apoyo explícito a la causa gay en el deporte de competición australiano, y tiempo después, tras contactarlo, nos concedió una entrevista que publicamos en Ambiente G. Desde entonces, Dave es seguidor de nuestro blog y amigo.

Hace más de un año, en un proyecto comunitario, Pocock conoció a Emma Palandri y **se enamoró** de ella. Sus mutuos intereses filantrópicos fueron el primero de sus enlaces. En poco tiempo decidieron que querían estar juntos para siempre, pero se encontraron con un obstáculo. David y Emma son una pareja hetero, y en Australia los heteros pueden contraer matrimonio, nosotros sin embargo no podemos. A raiz de eso, Dave me envió un correo electrónico. Dentro de un email más largo, Dave dice:

Esto es un poco azaroso, pero quería contártelo. Mi novia y yo nos casamos en Diciembre y hemos decidido no hacerlo legalmente porque esto es un derecho que muchos de nuestros hermanos y hermanas tienen negado aquí en Australia… simplemente por no ser heterosexuales. Entendemos que no todos los LGBT quieren casarse, pero es algo que debería estar disponible para todos ellos si así lo deciden y no vemos cómo podemos concedernos esto cuando tanta gente no puede.

Tras este correo, contacté con él para darle mi enhorabuena por su nuevo estado, ¡enamorado! preguntándole algo más sobre el actual estatus acerca del futuro del matrimonio Gay en Australia. Os paso algunos párrafos de su respuesta:

Em y yo hemos estado hablando un montón sobre lo que significa el matrimonio para nosotros y acerca de cómo no es algo universalmente accesible. Los que están excluidos de ella se ven perjudicados por dicha exclusión y esto es un claro indicador de un prejuicio cultural muy grande que ha sido consagrado en la legislación. Sentimos que era importante, por esta razón ejercer el ***derecho a hacer esta 'protesta', aunque sea pequeña****.*

Nos hemos hecho eco en Ambiente G de la actualidad legal de las parejas gay en Australia, donde nuestras uniones siguen siendo consideradas simplemente como tales. Dave arroja un poco más de luz sobre cómo está evolucionando el proceso político allí, algo que resulta un poco complicado, teniendo en cuenta que Australia es, al igual que Estados Unidos, un país federal, en el que las decisiones de los estados no suponen necesariamente el compartir federalmente ninguna medida.

Si bien los Estados pueden debatir la cuestión – en última instancia, la facultad de legislar corresponde al gobierno federal. En las últimas elecciones se planteó como una cuestión importante por Los Verdes – un partido minoritario que hizo muy buena campaña. Los dos partidos mayoritarios sin embargo, indicaron muy firmemente que el matrimonio homosexual no estaba en las cartas de su política e incluso afirmaron que el matrimonio es exclusivamente del dominio de las parejas heterosexuales. Esto, a pesar de que las estadísticas demuestran en gran medida que ***los australianos están realmente a favor del matrimonio ga****y. Lamentablemente, los principales partidos políticos parecen estar demasiado preocupados por las voces más fuertes de una minoría muy difícil (y portadora de muchos prejuicios). Políticamente hablando, los Verdes, sin embargo, han conseguido su primer diputado en la Cámara Baja (Adam Bandt, de Melbourne) y eso les otorga capacidad para introducir la legislación. ¡Buenas noticias para nosotros en Australia!*

A mi pregunta de si ambos tienen amigos gays que se estén viendo perjudicados por la imposibilidad de contraer matrimonio, Dave dice:

Tenemos algunos amigos gays, pero que sepamos, de momento ninguno está buscando casarse. Para alguno de ellos se trata incluso de un problema inexistente. Sienten que en términos de cuestiones que afectan a la comunidad LGBT hay peces más grandes que freir (problemas más grandes que resolver), mientras que otros aún ven el matrimonio como una institución patriarcal de la que no quieren formar parte. Sin embargo, la mayoría de ellos piensan que es un derecho al que todos ***DEBEN*** *tener acceso, quieran usar o no ese derecho. Mientras, este año, en Melbourne, estuvimos en una manifestación por la Igualdad en la que un ciudadano que se identificó como gay, afirmó que la cuestión era de suma importancia para la aceptación y validación de todos los miembros del colectivo para ser aceptado.* ***Cualquier pieza de legislación que margina a las personas por su orientación sexual debe ser sin duda examinada como un desafío****.*

Hace un par de semanas leí un artículo en un periódico de tirada nacional español cuyo encabezado me inquietó. La noticia decía que **los jóvenes entre 18 y 25 años se declaran en un altísimo porcentaje poco ecologistas y homófobos**. Años de lucha para la consecución de la democracia y pretendida solidificación de una mentalidad global solidaria para haber quedado en nada, fruto de una educación mal encaminada. O eso o a lo peor la crisis marca estilo, **el del egoísmo puro y duro, que es siempre escasamente consciente**

de lo perjudicial que es para quien lo esgrime. A veces resulta inevitable ser pesimista sobre un futuro invertido en compromiso y libertades.

Preguntándole a Pocock por sus razones para el compromiso en un mundo en gran parte poco amigo declarado de la solidaridad sin motivos, dice:

Uno de mis héroes, Desmond Tutu, a menudo habla sobre el concepto africano de 'Ubuntu', que básicamente significa que "nuestra humanidad está inextricablemente ligada a la humanidad de nuestros semejantes, o en palabras de Tutu, "Pensamos en nosotros mismos con demasiada frecuencia sólo como personas, separadas unas de otras, mientras que estamos conectados y lo que hacemos afecta a todo el mundo.". Cuando la comunidad LGBT sufre, la humanidad sufre. Si nos fijamos en el estado general de la humanidad, la gente no parece feliz y plena ni llena de amor – y nos preguntamos por qué, sin embargo, seguirá manteniéndose en el consumismo sin sentido, usar ropa que explota a los trabajadores que trabajan en talleres en el tercer mundo, contaminando el medio ambiente y llenando nuestras mentes con la basura de los de la manipulación mediática en lugar de liberar a nuestras vidas para amar más. Creo que el vivir más conscientemente, y en solidaridad con nuestros hermanos y hermanas de todo el mundo conduce a la Paz y la Armonía. Creo que el hecho de el matrimonio gay sea aún un problema tan grande en países democráticos como Australia, pese al apoyo generalizado de la población, pone de relieve el fracaso de la democracia occidental capitalista y cómo de arraigado está el patriarcado y el control jerárquico en un sistema que se supone que es para todos.

Digamos que David es más espiritual y Emma más combativa, algo que se hace evidente en el tono en que se expresa, cuando se une al primero en las respuestas:

El matrimonio consiste en una serie de compromisos acerca de cómo vamos a amarnos el uno al otro. No quiero al gobierno metiendo mano en eso. Especialmente un gobierno que enreda a la gente en las trampas de la deuda, que viola los recursos de la tierra y se mea en las soluciones al cambio climático, algo que afectará a los más pobres entre los más pobres.

David Pocock y Emma Palandri sellaron su amor extraoficialmente en los últimos días del mes pasado, en un parque público, con un amigo común como oficiante y poco más de un centenar de invitados que les despidieron más tarde antes de un corto viaje. Hubo un simbólico lavado de pies y unas palabras. Y sé que esto no es exactamente noticia y que a muchos se les escapará la trascendencia, pero David pensó que me podría gustar saberlo y a mí se me ocurrió que como testimonio no estaría mal, como ejemplo de que el compromiso de unos pocos en una época en que muchos desisten del compromiso, sigue conmoviendo y moviendo a otros a sustentar un empuje hacia arriba imprescindible en este mundo de revolucionarios tan erráticos.

Lea T habla sobre ser una modelo transexual

Susana, 10 de febrero de 2011

La **modelo transexual Lea T** se ha hecho famosa por participar en las campañas de **Givenchy** o **Jean Paul Gaultier,** además de haber acaparado portadas en las revistas de moda más importantes. A raíz de su reciente fama le han hecho una entrevista en la que ha hablado de lo importante que es para ella que se sepa que es transexual.

Parece ser que Riccardo Tisci, el diseñador de Givenchy que le dio su primer trabajo como modelo, **le dio la opción de no mencionar que era transexual, pero Lea T se opuso tajantemente**, ella lo ha explicado así:

Él me dijo, "¿Estas segura? Te lo pregunto porque tengo que hablar sobre la campaña, quiero saber si tú… si tú quieres… qué es lo que tengo que decir ¿Quieres que diga que eres una chica?" Yo dije "No no no. Lo primero que quiero que digas es que soy transexual. Esto es lo más importante".

Cabe la posibilidad de que otros transexuales en ese contexto hubieran desfilado simplemente como una mujer, pero Lea explica que para ella es más importante que los que están pasando por su misma situación encuentren modelos con los que identificarse. En la entrevista Lea también habla de los **terribles casos de transfobia que ha sufrido** o de cómo llegó a la fama. Por cierto, **Lea T** aparecerá en uno de los últimos programas de **Oprah** de esta temporada, que también será la última. La aparición de **Lea** con **Oprah** puede catapultar su fama más allá de los circuitos de la moda. A ver si hay suerte.

Un niño de siete años cede sus ahorros a la Causa Gay

Dan, 8 de febrero de 2011

El ser humano es capaz de obrar milagros con gestos mínimos. El más importante de ellos, expandir felicidad de un modo u otro con una pequeña acción, cuyo eco, directa o indirectamente, acaba llegando mucho más lejos de lo que cualquiera podría prever. Cosas del *efecto mariposa*.

Un pequeño de 7 años del que sólo sabemos su nombre, **Malcolm**, tras escuchar una historia en la radio acerca de la discriminación de gays y lesbianas, decidió donar **140 dólares** a dos organizaciones sin ánimo de lucro defensoras de los derechos de la Comunidad LGBT, el **'Los Angeles Gay and Lesbian Center'** y el **'Human Rights Campaign'**. No se me ocurrió qué mejor noticia podía haber que esta para dar las buenas noches al viejo día o los buenos días a la mañana siguiente.

En una nota escrita por sí mismo, junto a la donación, **Malcolm expone su motivación***: Envío este dinero porque no creo que sea justo que la gente gay no reciba un trato igualitario.*

Simple como eso.

La donación incluyó también una nota de la madre del niño, en la que desafía al centro de Los Angeles a conseguir **27.000 dólares** en nombre de su hijo y estos ya han comenzado una campaña para alcanzar tal objetivo.

Alguien me dijo hace un tiempo que la generación más joven venía cargada de **ángeles**. Aquí hay uno y vaya si conmueve y mueve a comérselo a besos. Gracias, precioso.

Actualidad en "Sitio del CENESEX por la Diversidad Sexual"

Se estrena el Café Literario "Código X-X", de OREMI

El Café Literario del Grupo OREMI -"Espacio Grupal de Trabajo y Reflexión hacia Mujeres Lesbianas y Bisexuales"- estrenó la tarde de este viernes 11 de febrero en la pérgola del CENESEX su Café Literario, al que han denominado "Código X-X", en referencia al juego de cromosomas sexuales femenino (X-X).

Con la presencia de la Directora del Centro, Mariela Castro Espín, este primer encuentro creó un agradable espacio para compartir buena música, presentación de libros, poemas y descarga de trova. Tomaron parte de esta presentación la guitarrista María Isabel Moynelo, las declamadoras Dianelys y Mirna, la cantante Ibis y la trovadora Tania, todas bajo la conducción de Argelia, que también declamó canciones populares.

El plato fuerte de la tarde, coincidiendo con el inicio de la Feria Internacional del Libro en La Habana y en coordinación con la UNEAC, fue la presentación del libro “Sangra por la herida”, de la poetisa y narradora Mirta Yáñez. La introducción del libro estuvo a cargo de la escritora Nancy Alonso, quien destacó la preocupación constante de Mirta para promover el trabajo literario de la mujer cubana, con el fin de otorgarles el espacio que le corresponde. Calificó al libro como una novela “coral” pues, como en los grupos corales, no hay un protagonista específico y todos los personajes se concertan de tal forma que dan un resultado maravilloso.

Indicó que, a pesar de darle voz a varias personas –mayoritariamente mujeres- que en los años 60 sufrieron discriminación por diversos motivos y soportaron dolores muchas veces innecesarios, la reflexión que plantea se hace sin resentimiento o sentido de venganza, sino por la necesidad de que sean narrados, para que no se vuelvan a cometer los mismos errores. Por el mismo motivo, la autora destacó que su libro cumple el objetivo de “reivindicar el derecho a sangrar por la herida”.

Como parte de la Jornada Cubana contra la Homofobia, extendida a todo el año, OREMI se ha propuesto mantener este espacio una vez al mes, para promover el trabajo de mujeres homosexuales, bisexuales - también heterosexuales ¿por qué no?- y compartir con especialistas del CENESEX, de otros grupos adscritos al Centro y el público en general, donde todos y todas estarán invitados.

Concurso de Guión "La diversidad es natural"

El Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), convoca al concurso de guión ***“La diversidad es natural”***, como parte de la **Estrategia educativa y campaña por el respeto a la libre y responsable orientación sexual**.

Podrán participar jóvenes menores de 30 años: realizadores, diseñadores gráficos, estudiantes de diseño, psicología, comunicación social, periodismo, realización audiovisual del ISA y población en general.

Se concursará en las categorías:

-Guión spot publicitario (no deberá exceder de los 30 segundos

Debe aparecer-como texto secundario- el texto:

Dos iguales también hacen pareja. Campaña por el respeto a la libre y responsable orientación sexual

-Guión corto documental o de ficción (no deberá exceder de los 10 minutos)

Los guiones deberán ser inéditos. Solo se entregará un trabajo por autor/a(o grupo de autores). El guión se entregará en soporte digital e impreso.

Deberán presentarse anexo a cada trabajo los datos del autor/a:

- Nombres y apellidos
- Dirección particular
- Teléfonos
- Email

Un jurado de reconocidos críticos e investigadores seleccionarán dos materiales, uno en cada apartado. Los/as autores/as deberán cursar un taller de género, sexualidad y audiovisual que impartirán miembros del jurado y otros especialistas con el objetivo de desarrollar el proyecto.

El premio consistirá en la realización del proyecto y la gestión para su presentación en los medios de difusión masiva.

El CENESEX contará con los derechos de exhibición del material para actividades educativas y campañas de bien público.

Fecha tope de entrega: 25 de abril de 2011

Lugar: Centro Nacional de Educación Sexual

Calle 10 No. 460 entre 19 y 21, Vedado, Plaza de la Revolución

Teléfonos: 838 3868 / 831 1732

Email: cenesex@infomed.sld.cu

Taller para facilitadores y facilitadoras en salud sexual HSH Travestis

Esta semana se está realizando el "Taller de preparación para los equipos de facilitadores y facilitadoras en salud sexual, ITS-VIH/sida y enfoque de género" entre los grupos de HSH travestis. En el evento participan 30 activistas de los 6 municipios con mayor incidencia del VIH en Ciudad de la Habana (Plaza, Centro Habana, Playa, Lisa, Habana Vieja y Marianao).

En los encuentros, se partió del esquema de comunicación más simple, para explicar los procesos de comunicación interna y externa del grupo HSH trans. En ese contexto, el grupo aportó experiencias sobre la comunicación y educación entre pares y se realizaron dramatizaciones de prevención de promotores formados en sitios de encuentro capitalino.

La actividad forma parte de las acciones del proyecto "Avance hacia la sostenibilidad de la respuesta nacional para la prevención y atención del VIH/sida en la República de Cuba".

"*Glee*, una lección de respeto a la diversidad humana" Por Camilo García

"Glee", una lección de respeto a la diversidad humana

Por Camilo García, http://k1000g.blogspot.com/

Nuevamente la televisión cubana nos sorprende con la transmisión de una serie estadounidense en la que se trata, abiertamente y con mensajes claros, el respeto a la diversidad, incluyendo la diversidad sexual. Ya habíamos comentado la transmisión de "6 pies bajo tierra" hace algunos meses, pero esta vez la teleserie "El coro" (Glee, por su nombre comercial en inglés, comedia musical de Ryan Murphy que ganó el Globo de Oro en 2009-2010) nos llega un día y a una hora privilegiada, cuando todo el mundo puede verla: los sábados a las 5:45 de la tarde, por Cubavisión.

En el preuniversitario McKinley, el profesor de español Will (que no por casualidad significa "voluntad", en inglés), se arma de entusiasmo para organizar el coro de la escuela y tratar de convertirlo en el exitazo que había sido en épocas pasadas. A su convocatoria se suma el pequeño grupo de los estudiantes menos populares, en un atrevido juego con la dicotomía "ganadores vs. perdedores" (winners vs. loosers), que para la cultura estadounidense tiene una tremenda implicación en eso tan importante de alcanzar la aceptación social.

Lo más interesante es que a este equipo de supuestos "perdedores" van a parar quienes pudieran calificarse de "diferentes", como consecuencia de la estricta normatividad social: el homosexual de amaneramientos más refinados, con los gustos más estereotipados; la estudiosa antipática, hija de padres gays, con una visión del mundo muy desenfadada; el impedido físico, que se enfrenta en su silla de ruedas a las barreras de la vida –no sólo arquitectónicas-; la negra gorda que, con su voz maravillosa, defiende una cultura casi marginal en una escuela de rubios y rubias; la china tartamuda, quien con su canto trata de despojarse de su incontrolable timidez…

Pero lo mejor de la serie es que estos "perdedores" demuestran, día tras día, que tienen mucha riqueza humana que mostrar y que, saliendo de los estereotipos y la "normatividad" social, hay mucha belleza y compañerismo que aprender de ellos. Soportando el bochornoso embarre público de refresco de frambuesa, castigo devenido en hábito de los "ganadores" de la escuela contra los "perdedores", demuestran también que la homofobia, el racismo, la xenofobia, la discriminación por obesidad, y por cualquier otra característica o comportamiento que se salga de lo "normal" o "aceptado", son males que tienen la misma raíz: la insensibilidad y el desprecio sobre la base de prejuicios.

Llama la atención el tratamiento que la serie le da al caso de Kurt, un gay abrumadoramente afeminado, quien divinamente exhibe sus modas más extravagantes y llega incluso a registrar acordes de soprano en el canto. Con su "molesta" apariencia (para aquellos más homofóbicos), enfrenta con orgullo su forma de ser y desafía al mundo con sus dotes y virtudes, ampliamente demostradas, incluso en el duro juego de fútbol rugby. Su padre, un mecánico aparentemente bruto, nos brinda una Clase Maestra de sensibilidad y humanismo, al defender a su hijo frente a cualquier intento de discriminación por su apariencia física, por sus modales y por su orientación sexual.

Por todas estas enseñanzas, que llegan al televidente de forma refrescante, amena y que tanto bien le hacen ser expuestas a la sociedad, bienvenida sea "Glee" en las pantallas cubanas. Aunque es una pena que tenga que ser una serie extranjera –estadounidense por demás- la que traiga mensajes tan claros y potentes en materia de respeto a la diversidad… ¿cuánto más tendremos que seguir esperando por los mensajes de este tipo, pero "Hecho en Cuba"?

"La homoheterosexualidad o por qué llegué virgen a los 18 años"

y

"Intimidades públicas y el caballo Tico de mi amigo Rivas"

Por Paquito el de Cuba

- Soy Paquito, el de CUBA; martiano y periodista; comunista y gay; ateo convencido y supersticioso ocasional; padre de un hijo varón a quien adoro y pareja desde hace siete años de un hombre seronegativo que me ama; paciente de SIDA desde el 2003 y sobreviviente por más de cinco años a un linfoma no Hodgkin; profesor universitario y alumno de la vida; seguidor de los temas económicos cubanos y apasionado devorador de literatura universal; opinático incontinente y beligerante mesurado; amigo de mis amigos y compasivo con mis enemigos; equivocado muchas veces y arrepentido nunca; optimista empedernido y entusiasta eterno; vivito y coleando; en fin, otro tipo normal y corriente, que quiere compartir contigo su historia, opiniones y anhelos…

La homoheterosexualidad o por qué llegué virgen a los 18 años

http://paquitoeldecuba.wordpress.com

Hace unos días una compañera de trabajo me recriminó porque quedó "enganchada" con la lectura de algunos pasajes de mi vida sentimental que publiqué con anterioridad y al llegar al último que escribí a finales de septiembre tropezó con un CONTINUARÁ sin continuación. Cierto es, y no fue olvido mío, sino que múltiples acontecimientos posteriores, varios de ellos como consecuencia de la propia dinámica de está bitácora, me hicieron apartarme de esas vivencias que ahora retomo, a petición también de otros amigos.

Como recordarán —o no— desgrané **mis amores infantiles**, luego **los primeros de la adolescencia** y finalmente **uno de los triángulos amorosos destructivos** donde me vi envuelto por mi extrema hipersensibilidad y exagerado romanticismo juvenil.

Estos pasajes tan discutibles de constantes enamoramientos heterosexuales fallidos, a los cuales yo mismo no les hallé en su momento explicación y cuyas razones tal vez radicaban más en un deseo subconsciente de fracasar que en verdaderos rechazos de mis platónicos amores femeninos, provocaron en mí gran inseguridad, angustia y frustración durante aquella etapa que, paradójicamente, **siempre evoco con mucho cariño**.

Recuerdo particularmente otro sufriente triángulo durante el preuniversitario con el mismo mejor amigo mío del otro episodio que ya les narré y otra muchacha de mi propio grupo a la que todavía hoy quiero como a una hermana, donde reedité casi el mismo papel masoquista de la aventura de noveno grado, pero ya más resignado a mi papel de víctima incomprendida y silencioso amante atormentado.

Me pongo a hacer memoria y comienzan a venir a mi mente uno y otro rostro de muchachas que de cierta forma pretendí o merodeé durante el resto de mi estancia en la Escuela Lenin, sin decidirme a enamorarlas, en una especie de parodia de la duda de Hamlet, pero en el terreno de las conquistas afectivas. Era una mezcla de timidez con vocación por la tragedia, que en última instancia no alcanzaba a más que al melodrama ramplón de una mala telenovela.

Esto en parte era pura pose intelectual, porque mis amigos de aquella época no me dejarán mentir, y podrán atestiguar que yo tampoco fui un muchacho atormentado, solitario o deprimido; sino que mantenía relaciones muy amistosas con casi todos mis

compañeros —aunque con una marcada independencia que me hizo rehuir siempre los grupitos fijos o camaraderías exclusivas—; una picaresca sutil de chistoso moderado dentro del aula; un alto rendimiento académico, no sobre la base del talento, sino del estudio sistemático y **mucha lectura**; así como una militante disposición para cualquier tarea estudiantil, todo lo cual me hacía clasificar en la polémica categoría de los "conscientones" de la escuela.

Así, tendría que transcurrir todavía un buen tiempo para que yo descubriera mi verdadera orientación sexual, y aún mucho más para que pudiera explicarme el excesivo retardo en asumirla. De hecho, hace solo unas pocas semanas hallé el concepto que considero más adecuado para explicar todo lo narrado hasta aquí, y lo que me falta por contar, incluyendo mi matrimonio posterior: la homoheterosexualidad.

Este nuevo vocablo —al menos para mí lo es, porque nunca lo escuché o leí antes— me lo reveló un artículo del escritor y activista social boricua Francisco J. Cartagena Méndez, El Jimagua, publicado en el periódico El Nuevo Día, de Puerto Rico, el pasado 4 de diciembre, **y también en su blog**. Un amigo gay común me lo envío como un mensaje a través de Facebook y su título es, precisamente, *Familia y homoheterosexualidad:*

"El término homoheterosexualidad se refiere al matrimonio heterosexual consumado por la homosexualidad oculta en uno de sus cónyuges. En la infancia la mayoría de los homosexuales, las lesbianas, transexuales o transgéneros, sufrimos una metamorfosis social que cambia nuestra identidad real, por la heterosexualidad. Somos aquello que los demás desean ver, pero que nuestro corazón detesta a capacidad, una mentira".

"Ser bisexual u homoheterosexual no es lo mismo. La persona bisexual siente una genuina atracción por personas de su mismo sexo y del opuesto. La persona homoheterosexual siente atracción por personas de su mismo sexo pero se siente obligada a tener una relación amorosa "pública" con una persona del sexo opuesto".

Si añado al matrimonio heterosexual todos estas pasiones quiméricas —y algunas reales— que durante tantos años me inventé y hasta me creí, o incluso hasta las sentí y las sufrí con la inmensa y furibunda honestidad de que siempre me creo capaz, entonces todo lo que me sucedió cobra un poco más de sentido.

De modo que cuando dejé la beca en 1988, poco antes de cumplir los 18 años y luego de seis como interno, dejé atrás muchos amigos, pocos amores y una virginidad oprobiosa que sobrellevaba con un onanismo despiadado pero reconfortante, sin que tuviera ni la más remota idea de qué pasaba con mi sexualidad. No sería hasta dos años después, en mayo de 1990 y **gracias otra vez a José Martí**, que tendría mi primera relación sexual con una mujer. Pero esto ya es otra historia.

CONTINUARÁ

Febrero 4, 2011

Intimidades públicas y el caballo Tico de mi amigo Rivas

A Jorge Rivas lo conozco desde una de mis primeras prácticas de periodismo allá por 1989, cuando publiqué mis primeras informaciones y entrevistas en el periódico Trabajadores, donde ya él era el jefe de sus páginas culturales y vivía su homosexualidad con el mismo desenfadado y buen humor con que lo hace ahora.

La exposición que inaugurará el próximo 21 de febrero con su colección personal de obras de la plástica contemporánea cubana, me motiva a escribir este breve anuncio para invitarlos a participar, pues no siempre uno encuentra amigos con su profesionalidad, gusto estético y humanismo excepcionales, que además vivan en un apartamento en un séptimo piso y sean dueños de un caballo.

Intimidades públicas es el título de la muestra de cerca de 80 piezas que será expuesta a partir del lunes 21, a las 5:00 PM, en la galería Teodoro Ramos, del municipio capitalino de El Cerro, en homenaje al recientemente fallecido crítico, ensayista y escritor Rufo Caballero —uno de los inspiradores de la idea y su amigo personal— y en concordancia con la exhortación hecha por el Ministerio de Cultura y el Consejo Nacional de las Artes Plásticas de incentivar el coleccionismo institucional y privado, tema sobre el cual ese día igualmente será presentado un catálogo de la Editora Arte Cubano.

“Aquí está, para disfrute de ustedes, mi mayor tesoro. Estas piezas, algunas de ellas por más de 25 años, me han acompañado en felices y adversos momentos de mi vida. Fervientes cómplices de aventuras y romances malditos, palias de dolores y angustias, amigas con las que cada noche dialogo en la intimidad del silencio. Estas son mis obras de arte, obsequiadas, con cordialidad y distinción, por creadores de diferentes estilos y tendencias, algunos grandes maestros, otros, apenas conocidos, pero, todos, unidos por la amistad y el amor al arte…”

Así comienzan las palabras de presentación que escribió Rivas para su exposición. Quienes lo conocemos, sabemos cuánto de cierto hay en ellas, pues desde mucho antes de que viviera en su actual apartamento del famoso edificio de “personalidades” en Infanta y Manglar, cuando su casa de emigrante camagüeyano en La Habana era un largo y oscuro almacén aledaño a la antigua sede del periódico en la calle Virtudes, este periodista sagaz y reconocido crítico de las artes plásticas siempre disfrutó con largueza de brindar su amistad y también la recibió en grandes dosis, durante sus periódicas crisis de dolencias físicas, las cuales, por cierto, tuvieron al parecer su origen en una vieja pelea de la cual nunca quiere hablar, cuyo origen —según otras personas que le conocen desde antes que yo— fue un feo altercado con un colega presuntamente homofóbico.

Pero Rivas es mucho Rivas. Solamente con los cuentos sobre sus ocurrentes bromas y alusiones sexuales —para algunos— escandalosas, podría escribir un libro, más otro volumen que narre la historia de sus arrebatados amores, y hasta tal vez un tomo adicional donde aparezcan sus caprichos y majaderías. Por estas últimas de vez en cuando nos fajamos él y yo —es probable que esta invitación pública tan poco ortodoxa para la inauguración de su exposición también me cueste alguna de esas broncas—, pero para esos son los buenos amigos también: para joder.

No estaría completa esta nota si no hablo del corcel que Rivas se compró. Su actuación —según la pesquisa que hice— será una de las atracciones artísticas durante la inauguración de Intimidades públicas. Dice el orgulloso dueño del potro que su amigo Rufo Caballero “con la ingeniosa gracia que le caracterizó… disfrutaba con solo imaginarse a mi caballo Tico cortando la cinta en la apertura”.

Imagino que los lectores más prosaicos y mal pensados enseguida pensarán horrores de esta excentricidad de que un habitante de la jungla del asfalto en Centro Habana adquiera una bestia de este tipo. Pero la historia del caballo es muy divertida, sin dejar de ser polémica.

Durante mucho tiempo mi amigo no solamente soñó, sino que tuvo incluso gran necesidad por los problemas de locomoción que le ocasionaron tres graves hernias cervicales, y en un determinado momento hasta contó con el dinero para… comprar un automóvil. Pero por más gestiones que hizo y solicitudes para arriba y para abajo, al final las tan mentadas prohibiciones que ahora todos cuestionan —y dicen que serán eliminadas— le impidieron adquirir su carro.

En respuesta, Rivas decidió comprar un caballo y ponerle el nombre de la marca de auto que quería, para luego subirlo por el elevador a vivir en su apartamento. Por suerte para todos —incluyendo al brioso Tico— solo cumplió la primera parte de su original protesta contra la burocracia, y hoy tiene al noble animal —al que me confesó deberle en gran medida haber vuelto a caminar, gracias a los ejercicios de equinoterapia— a buen resguardo con un excelente cuidador.

Artistas participantes en *Intimidades públicas* (por orden alfabético):

1. Aisar Jalil 2. Alexis Paneque 3. Alberto Pujol 4. Alicia de la Campa 5. Agustín Bejarano 6. Arturo Montoto 7. Augusto Bourdelois 8. Aziyadé Ruiz 9. Bárbaro Reyes Mesa (Pango) 10. Carlos René Aguilera 11. Delarra 12. Dennys San Jorge 13. Ernesto Villanueva 14. Esteban Leyva 15. Fúster 16. Gesty 17. Iris Leyva 18. Isabel de las Mercedes 19. Isis de Lázaro 20. Jesús Lara 21. Juan Arel Ruiz Contino 22. Joel Jover 23. Jorge Perugorría 24. Kdir López 25. Leo de Lázaro 26. Manuel López Oliva 27. Mario Miguel González (Mayito) 28. Marta Jiménez 29. Maykel Herrera 30. Miguel Pi 31. Nazario Zalazar 32. Néstor 33. Raciel Feria 34. Rafael M. Calvo 35. Reinaldo Mora 36. Regis Soler 37. Rigoberto Mena 38. Rigoberto Peláez 39. Roberto Ávila 40. Roberto Fabelo 41. Osvaldo Castillo 42. William Hernández 43. Yasser García Rittoles

En la inauguración actuará la Compañía de Rosario Cárdenas, la cual realizará dos performances recreados en las artes plásticas, el primero de ellos titulado Abriendo caminos (bailarines intérpretes: Guillermo Martínez y Jakelín Balladares, y el Caballo Tico, además de la orquesta de Pancho El Bravo); y Lazo Edípico, una sorpresiva improvisación inspirada en el cuadro homónimo de la pintora Carmen Mir, con Ena Puig en la guitarra, y los bailarines Libety Martínez y Dasiel Cruz.

Febrero 12, 2011

Viernes, 11 de febrero de 2011

Teniendo la vela

Existe un lugar en México, en esa franja de tierra conocida como el istmo de Tehuantepec, donde las travestis, llamadas **muxhes** como una derivación de la palabra mujeres, ocupan un lugar destacado en la organización familiar, en la sociedad y además tienen un día protagónico en noviembre, en la festividad de Las Velas, donde todo sucede gracias a ellas. Esta especie de paréntesis en la transfobia generalizada si bien no es un verdadero paraíso, en muchos detalles se le acerca bastante.

Por Juan Tauil

1. El baño de fuego

Fue Vicky, la mujer de Sol, quien ofreció llevarnos. Éramos la militante travesti Diana Sacayán, el performer chileno Víctor Hugo Robles y yo los afortunados que conoceríamos ese lugar llamado Ojo de Agua de Tlacotepec, manantial cercano a Juchitán, en el estado de Oaxaca, unas horas antes de ir a las famosas "Velas", las fiestas de las muxhes.

Salimos de la ciudad en un antiguo sedán. Vicky nos miraba por el retrovisor mientras fumaba y reía con nuestras ocurrencias.

"En Juchitán, la homosexualidad se toma como una gracia y una virtud que proviene de la naturaleza", afirma el escritor zapoteco Macario Matus. Se refiere seguramente a la existencia de las muxhes, objeto de culto, de curiosidad, estrella de las fiestas populares, motivo de nuestra visita a México en pleno calor de noviembre. Las muxhes son aquellas personas que, como describe la antropóloga Marinella Miano Borruso, "nacido hombre biológicamente, se desarrolla en el mundo de las mujeres, es hija destinada a la soltería y al cuidado de los padres, que reproduce, como las mujeres, la cultura tradicional y tiene vedado el ingreso al mundo masculino de poder y las decisiones, se vuelve gay, desborda los límites prefijados culturalmente, se autocelebra, exige reconocimiento de parte de las instituciones, exhibe la capacidad de manejo de la sexualidad masculina, produce e incorpora a la tradición elementos culturales propios". En algunos casos, cuando hacen falta hijas y un hijo varón no expresa la "natural" agresividad de los varones, la misma madre cría al niño favoreciendo una serie de comportamientos atribuidos socialmente a las niñas. Por esto no es raro ver a niños muxhe menores de 10 años, acompañando a la mamá a vender en el mercado o aprendiendo de ella a bordar, agrega esta autora. Cuando uno se acerca mucho a Juchitán advierte que no estamos en el paraíso de las locas, que seguimos en México, en Latinoamérica, en este mundo. Lesbianas y homosexuales que no se travisten, no corren con la misma suerte. Contrariamente a lo que pensaba, la presencia lésbica es muy reducida: las únicas "ngu'ius" (lesbianas) que conocí son Vicky y Sol.

Ser lesbiana está considerado como una desviación o una enfermedad que jamás alcanza el status social del muxhe y generalmente es reprimida; las mismas palabras usadas para nombrarlas —"ngu'iu", en zapoteco y "marimacho" en español— tienen una connotación despectiva que no tiene la palabra muxhe.

Lejos de la urbanidad, el camino se hizo más árido, con enormes distancias secas e islotes de palmares. De repente irrumpen algunos peñascos, donde los enormes cactus sobrepasan las plantas achaparradas que llegan hasta la vera del camino. Entre ese vergel surgen las aguas, como un tesoro escondido. Diana fue la primera en tirarse al manantial, un enorme piletón natural color turquesa. Se tiró desnuda, presa de una libertad inusual, virgen, originaria. Al verla recordé la leyenda que nos contó el día anterior Betty —la bioquímica del pueblo, amiga de las muxhes—, que narra los sensuales baños que la princesa azteca Coyolicatzin tomaba en esas albercas del color del cielo. Ahí mismo conoció a Cocijoeza, rey zapoteco, quien quedó prendado de su belleza. Con su matrimonio terminó la guerra que diezmaba hacía mucho tiempo a ambos pueblos. Diana nadó, rió, bailó

entre los peces que acicalan a los bañistas como atrevidos dermatólogos. Inmortalicé ese momento Sarli con unas fotos, mientras Víctor Hugo gritaba: “¡Quítate el calzón, quítate el calzón!”, con una botella de cerveza en la mano.

2. Chicos, chelas y tacos

Tal griterío atrajo la atención de unos muchachos que se refrescaban cerca. En un abrir y cerrar de ojos ya estábamos lxs tres tomando “chelas”, comiendo tacos y charlando con los desprejuiciados chicos de la zona. “Pos si vinieron hasta aquí, tienen que conocer los alrededores, lxs llevamos nosotros”, propuso uno de ellos, el líder del grupo. La camioneta era roja, ranchera, entramos sólo 9, número pecaminoso si los hay. Después de haber comprado varias latas de cerveza más, salimos del balneario, vimos pasar fincas, sembradíos, erectos machos cabríos. La volcánica excursión terminó para los lugareños en el puesto de tacos y para nosotrxs en la iglesia del pueblo. Llegamos adobadxs por tanto alcohol, pero con la energía intacta por la exorbitante cantidad de aderezos picosos que comimos a la sombra de las enormes carpas que rodean el manantial: tortillas con guacamole y sopa de pollo. En la entrada de la iglesia de Juchitán ya estaban esperando que comenzara la ceremonia algunas muxhes que, junto a varias mujeres, iban a desfilar, acompañando a los organizadores de la fiesta denominada Vela a recibir las bendiciones del párroco. El cortejo estaba ataviado con todas las galas típicas, haciendo honor a uno de los vestuarios más ricos de todo México: el traje tradicional istmeño. Adentro de la iglesia, los “mayordomos” —una muxhe y un hombre encargados de organizar durante todo el año la Vela— lucen también sus mejores vestuarios, se abanican sus lujos que refulgen al sol del mediodía y escuchan atentamente el sermón.

3. Amaranta Gómez Regalado

Ella es la mayordoma de la Vela que se hará en la noche y forma parte del grupo “Las Auténticas Intrépidas Buscadoras del Peligro”. Amaranta, por ejemplo, ocupa un lugar de jerarquía política por su acceso a centros de estudios superiores y tiene una formación profesional e intelectual que la llevó a postularse a un cargo político.

Las Velas son un festejo anual por los logros obtenidos para la comunidad, la corporización de la vocación solidaria de gremios u organizaciones sociales de diversas índoles.

El calor del istmo en pleno noviembre es insoportable, aunque la humedad es baja y los vientos constantes que azotan la región regulen la temperatura. El vestuario de las mujeres y de las muxhes contradice el clima; no así el de los hombres, que visten delgadas camisolas blancas y pantalón. El sermón del cura es bastante más permisivo en cuanto a la diversidad sexual que el de estas latitudes, pero no menos hipócrita, sobre todo en la parte en la que culpabiliza a los medios de comunicación de la discriminación, como si la Iglesia Católica no tuviera una tradición de 500 años al respecto. Cuenta una leyenda popular que Dios le pidió a Vicente Ferrer, santo patrono de Juchitán, que llenara un saco con homosexuales para que dejara uno en cada lugar por donde pasara, pero al llegar a Xihitlán (ahora Juchitán) tropezó, se le rompió el saco y todos se vaciaron ahí. Una vez terminada la misa, los mayordomos salientes entregan el mando a los nuevos —otra muxhe y otro hombre, ambos destacados dentro de la sociedad— y todos nos dirigimos hacia la puerta de la iglesia, donde ya se había armado el vistosísimo cortejo hasta la casa de Amaranta, en las afueras de la ciudad. Toda la sociedad deja sus quehaceres para salir a ver el cortejo, los hombres de la estación de servicio saludan a las muxhes, las mujeres que hacen las compras en el mercado sonríen al ver pasar la multitud.

4. Las Auténticas Intrépidas Buscadoras del Peligro

Biniza Carrillo se mueve por las calles linderas al mercado de Juchitán como una verdadera estrella. Ella, como otras tantas muxhes, forma parte del grupo Las Auténticas Intrépidas Buscadoras del Peligro, que ya tiene 35 años y que cumple un rol social preponderante, como el de la educación sexual mediante la coordinación de encuentros juveniles y la organización de talleres educativos y festividades tradicionales. La mujeres atareadas la saludan como si fuera una vieja amiga y los muchachos piropean su andar matrón. Encontramos una mesa en un bar, pedimos tequila, unos tacos y salsa picante, y empieza la charla. “Ahorita yo tengo un novio, que es mío solo. Pero si tuviera novia no hay problema, lo podemos compartir, ya sea entre muxhes o con otras mujeres”, aclara. Una muxhe amiga, en la mesa de al lado, borda un huipil. “Nosotras nos encargamos de las cosas de la casa, somos muy hacendosas... y también somos buenas en otras cosas”, acota picarona. Muchas muxhes que son las hijas mayores de la familia toman una gran responsabilidad respecto de sus padres y hermanos: deben aportar económicamente y acompañar en el proceso educativo familiar. Pero estos roles que parecen sacados de la España franquista, que relegan al homosexual a ese lugar secundario, fue dando lugar a otro tipo de tareas más fuera del hogar, como la lucha contra el sida y cargos políticos y culturales de gran prestigio social. Llegan Amaranta y Diana Sacayán, amigas activistas de muchos años. Mientras que Diana hace un trabajo territorial que consiste en agrupar, acompañar y organizar a las compañeras travestis de la zona de La Matanza, Amaranta coordina actividades que implican un traspaso de sabiduría de parte de las trans a la comunidad.

Esa es la gran diferencia: en nuestro país todavía no se valoran los conocimientos culturales que una travesti puede aportar. En ello radica el gran paso en la aceptación social, aunque en la sociedad oaxaqueña aún persisten bolsones de heterocentrismo. Amaranta se suma a la charla: "Nuestro trabajo de prevención del VIH está centrado en la pertinencia cultural. Esto no significa traducir la información —sobre prevención, el acceso a información y a los insumos preventivos, del combate a la discriminación y estigmatización— de manera literal. Más bien es hacer un ejercicio de diálogo hacia adentro, intracultural, dentro de las propias comunidades para encontrar los conceptos y la manera de transmitir la información. La cultura oral nos construye y eso en nuestra lengua favorece mucho porque se transmite exactamente lo que tú quieres decir. Cuando lo transportas de otro lado, hay palabras que cuesta mucho traducir pues uno tiene que confrontar con valores preestablecidos de la propia cultura. A estas alturas no hay una cultura étnica pura, hemos ido cambiando y creo que hemos zapotequizado las cosas, nos apropiamos de lo externo sin perder nuestra identidad". Kenia se suma al grupo, con su look más parecido a Ru Paul que a Frida Kahlo. Su maquillaje, las lentes de contacto de color, los tacos súper altos y su vestido de lycra evidencian la lucha cultural que se libra en esas latitudes, aunque la gran mayoría de las muxhes adopta la vestimenta tradicional. Ya está decidido que la próxima reina será Kenia, pues ya tiene el dinero para afrontar semejante responsabilidad".

5. Las muxhes y un lugar en el mundo

En el desfile de muxhes llamado "Regada", ellas arrojan regalos a los presentes desde carrozas alegóricas; ollas, fuentones y otros utensilios para las amas de casa, y caramelos y juguetes para los niños. Así, las muxhes tejen un firme entramado con su sociedad desde una visibilidad asociada a momentos festivos de gran valor simbólico y tradicional. "Las muxhes me excitan mucho", escuchamos decir a un chico de no más de 15 años que miraba extasiado el desfile. Es muy común que los varones jóvenes se inicien sexualmente con una muxhe o con un hombre homosexual. "Ya uno se da cuenta que los muchachos buscan más que un corte de pelo cuando se aparecen en la peluquería justo antes de cerrar; escojo a los que me gustan y les digo que pasen luego", explica Fermín, peluquero masculino, alardeando de su estrategia a la que recurre muy seguido. Alvaro —esbelto mozo panameño que atendió a la delegación extranjera— se quejaba de lo difícil que es conseguir mujeres en Oaxaca. "Si te enamoras de una chaba, más vale que tengas mucho dinero, pues debes pagarle a la familia si tienes algo con ella, y mas aún si es virgen", situación que explica el hecho de que la mayoría de los hombres debuta sexualmente o mantiene relaciones esporádicas o higiénicas con una muxhe o con otro hombre, una manera de cuidar la "etiqueta" de una mujer y de evitarse gastos con prostitutas. De hecho está bien visto que el hombre heterosexual tenga relaciones con otro hombre tras un intercambio de dinero, cerveza u otros bienes, siempre y cuando sea en el rol de activo. En ese contexto, las muxhes se erigen como maestras en las artes amatorias, suelen desvirgar a mancebos parientes o vecinos con la explícita autorización de sus padres. Por ello es que la gran mayoría de los hombres del istmo han tenido o tendrán en algún momento de sus vidas un acercamiento carnal con las muxhes, hecho que disminuye drásticamente los actos homofóbicos, aunque aún suceden casos aislados de travesticidios e intentos de robo o de violencia, como le pasó a una joven trans de la delegación extranjera a la que un agraciado joven en bicicleta engañó llevándola a un lugar apartado con sensuales promesas, y una vez ahí trató de arrebatarle la cartera que fue defendida con garras y dientes.

6. La fiesta inolvidable

Una vez que estuvimos vestidos con nuestras galas, fuimos en un taxi hasta la Vela, en una especie de estadio a menos de diez cuadras del hotel. Los taxis son tan baratos que eran un vicio corriente entre la delegación extranjera. Cada muxhe es la encargada de un puesto en la fiesta; ellas son las encargadas de invitar a personalidades destacadas de la zona, como médicos, bioquímicos, actores, políticos, músicos y activistas de todas las latitudes. Cada puesto entrega botanas abundantes, llenas de platos típicos donde redundan los camarones, las paltas o aguacates, tortillas de maíz de todas las formas, frijoles refritos, moles de pollo o de carne, pescado salado —una especie de charque muy común en el istmo—, empanadas de diferentes tipos y, por supuesto, las chelas o cervezas. La única paga para poder asistir a la Vela es un cartón de chelas, que puede ser Corona o Victoria. Se puede ver a los asistentes que entran a la fiesta de a dos, un hombre y una mujer o una muxhe; ellos son los encargados de llevar los cartones en el hombro izquierdo y entregárselos al puesto, donde se sumergen las botellas en enormes piletones de hielo, lo que garantiza una rotación constante de cerveza bien helada.

Las muxhes calculan que los asistentes superaron las 7 mil personas, provenientes de varios puntos cercanos a Juchitán. Hay dos escenarios enormes, uno en cada punta, en el que suenan grupos musicales de moda. En un momento de la noche, las principales representantes de Las Auténticas Intrépidas Buscadoras del Peligro suben a una enorme pasarela para presentar a las muxhes que participarán de la elección de la reina, muxhes venidas de todos los rincones de Oaxaca y de otros estados. La gran mayoría de las muxhes opta por usar la vestimenta típica oaxaqueña; algunas se visten al estilo occidental, con vistosos vestidos de cóctel. La ganadora tiene que estar dispuesta a invertir muchísimo dinero, ya que será la encargada de difundir la Vela del año entrante y para ello deberá usar vestuarios costosos, deberá viajar y representar dignamente a sus compañeras. La

fiesta se extiende hasta entrada la mañana, momento en que se debe regresar para poder participar al día siguiente de otra fiesta: “La lavada de ollas”, que antiguamente se usaba para ayudar a los mayordomos a arreglar y limpiar el desorden de la Vela propiamente dicha. La lavada de ollas no es otra cosa que una nueva bacanal, pero esta vez empieza más temprano y se desarrolla durante el día. Las botanas son igual de abundantes que en la vela y las chelas siguen circulando a medida que los invitados ingieren más comida. El lugar es un poco más reducido y está decorado abundantemente, simulando una selva repleta de bananeros de cuyos troncos cuelgan racimos de bananas enormes. Amaranta y las otras muxhes están tan frescas que nos hizo preguntar si eran las mismas o éstas eran unas dobles. “Esto no es nada —aclaró Biniza—. Mañana viene la recalentada en casa de Amaranta.” Tal como su nombre lo indica, no es otra cosa que comer las botanas que sobraron de la lavada de ollas y, por supuesto, ingerir muchos litros más de cerveza.

"Declaración en respuesta a la muerte de David Kato "

Ecumenical Advocacy Alliance

Live the Promise: HIV and AIDS Campaign Press Release 3 February 2011

Declaración en respuesta a la muerte de David Kato.

Como personas de fe, reconociendo y promoviendo la defensa de la dignidad dada por Dios y el valor de toda vida humana, estamos consternados por la muerte violenta del líder ugandés y activista social David Kato. Como comunidades religiosas y organizaciones que trabajan para fortalecer la respuesta mundial al VIH y hacer frente al estigma y la discriminación que socavan esa respuesta, lamentamos la pérdida de un valiente activista en la defensa de la dignidad y los derechos humanos que son esenciales para vencer a la pandemia del VIH.

Es fundamental para todas las religiones el respeto por la vida humana y la dignidad. Nuestra fe proclama que todos los seres humanos son creados a imagen de Dios. A la espera de los resultados de las investigaciones oficiales sobre el asesinato de David, nosotras y nosotros detestamos y denunciamos todo tipo de violencia como la que tomó la vida de David y sobre todo, si tal es la violencia motivada por las actitudes discriminatorias hacia las personas sobre la base de su orientación sexual o la marginación en la sociedad.

Hacemos un llamado para que se realice una investigación completa y exhaustiva sobre las circunstancias de la muerte de David, y que los responsables sean llevados ante la justicia. Instamos a todas las autoridades gubernamentales, civiles y religiosos en Uganda y en todo el mundo, para que se expresen en contra del odio, el estigma y la discriminación, y en su lugar, con palabras y hechos, reconozcan y promuevan el valor fundamental y la dignidad de cada persona. Hacemos un llamamiento a las y los líderes religiosos para que hablen, actúen y exhorten y urjan a sus fieles para alcanzar compasión hacia quienes son marginados por cualquier razón y para resistir todos los intentos de promover la intolerancia y el odio.

Oramos para que la muerte de David estimule una reacción mundial rápida y sin complicidades en contra del odio y la violencia y ayudar a crear un mundo de paz con justicia que es seguro para que todos y todas le podamos llamar hogar.

Individual Signatures

Rev Christo Greyling (EAA HIV Strategy Group member), Rev Gunilla Hallonsten (EAA HIV Strategy Group member), Karen Plater (EAA HIV Strategy Group member), Rev Mike Schuenemeyer (EAA HIV Strategy Group member), Dr Erlinda Senturias (EAA HIV Strategy Group member), Dr Carl Stecker (EAA HIV Strategy Group member)

Monsignor Robert Vitillo (EAA HIV Strategy Group member), Dr Sonja Weinreich (EAA HIV Strategy Group member), Riitta Laakio (EAA HIV Strategy Group member), Patricia Zerega (EAA HIV Strategy Group member), Rev Veikko Munyika (EAA HIV Strategy Group member), Rev Dr Richard Fee (Chair of the Board of Directors, Ecumenical Advocacy Alliance)

Peter Prove (EAA Executive Director), Ruth Foley (EAA HIV and AIDS Campaign Officer), Nyaradzayi Gumbonzvanda (General Secretary, World YWCA), Prof Farid Esack (Head, Department of Religion Studies, University of Johannesburg), Prudence Mabele (Executive Director, Positive Women's Network), René Grotenhuis (Executive Director, Cordaid)

Rev Dr Calvin O. Butts, III (Chairman of the Board, National Black Leadership Commission on AIDS, Inc., Pastor, The Abyssinian Baptist Church, New York, NY), C. Virginia Fields (President and CEO, National Black Leadership Commission on AIDS, Inc.)

Dr Gunnar Stålsett (Bishop em, Moderator European council of Religious Leaders), Canon Gideon Byamugisha (Goodwill Ambassador on HIV and AIDS for Christian Aid, UK), Rev Dr Seppo Rissanen (Executive Director, Finnish Evangelical Lutheran Mission), Ms Ruth Schuurman (HEKS-Swiss Interchurch Aid), Omega Bula (Executive Minister, Partners in Mission Unit, The United Church of Canada)

Aneleh Fourie-Le Roux (Training and Mentor Coordinator, CABSA), Claudia Florentin (Periodista, Editora español ALC Noticias), Rvdo. Dan González Ortega (Rector de la Comunidad Teologica de México), Luis Segreda (Pastor Luterano), Bhai Sahib Bhai Mohinder Singh (Chairman, Guru Nanak Nishkam Sewak Jatha), Rev Mads Christoffersen (The National Council of Churches, Denmark)

Pastor Gerardo Oberman (Presidente de las Iglesias Reformadas en Argentina), Rev Susan C. Johnson (National Bishop, Evangelical Lutheran Church in Canada), Theodor Jørgensen, Cathal Gallagher (Presidente, Sí da Vida Peru), Malena Manzato (Iglesia Bautista, Buenos Aires, Argentina), Dr Asavari Herwadkar MD, Rev Martin Junge (General Secretary, The Lutheran World Federation)

Berit Hagen Agøy (General Secretary, Church of Norway Council on Ecumenical and International Relations), Steinar Eraker (Pastor/advisor, The Church City Mission of Oslo), Right Rev John Christie (Moderator, Church of Scotland), Carina Wøhlk (Lutheran Pastor, Dioecese of Copenhagen, Denmark)

Elise Sandnes Solveig Fiske (Bishop of Hamar Diocese, Norway), Pastor Lisandro Orlov (Iglesia Evangélica Luterana Unida en Argentina y Uruguay y Vicepresidente 2 de la Federación Argentina de Iglesias Evangelicas), Karen Anderson (Fundación EPES, Chile), Nathalie Lasslop (Cordaid, The Netherlands)

Tomás Peris (Pastoral Ecuménica VIH-SIDA de Argentina), Rev David J. Kalke (México), Jørgen Christensen (Dean, ELCD, Denmark), Vr. Rev Anders Gadegaard (Dean, Copenhagen Cathedral), Pastor Roberto González (Presidente, Centro Cristiano de la Comunidad GLTTB A.C.) Argentina, Laura E. Asturias, Dr Guy Liagre (President, United Protestant Church in Belgium), Lyn Van Rooyen (Programme Manager of CARIS, CABSA), Anne Sender (Leader, Jewish Community of Oslo, Norway)

Rev. Carlos Tamez Luna (Secretario Ejecutivo, Iglesia Evangélica Presbiteriana Costarricense, INERELA+ Américas), Carmen Molina (Presidenta, Pastoral Ecumenica de Accompanamiento a Personas Viviendo con VIH y SIDA, Chile), Lina Tudela (Secretaria, Pastoral Ecumenica de Accompanamiento a Personas Viviendo con VIH y SIDA, Chile), Rev. Alan Eldrid (President, Iglesia Evangelica Luterana Unida en Angentiny y Uruguay)

Rvda. Cecilia Castillo Nanjarí, Coordenadora Continental da Pastoral de Mulheres e Justiça de Gênero, Conselho Latino-americano de Igrejas 13 additional signatures received from DanChurchAid, Kirenia Criado Pérez (Coordinadora del Programa de Reflexión Formación Socioteológico y Pastoral del Centro Memorial Dr. Martin Luther Kin, Jr, Cuba)

Organizational Signatures

Acción Ecuménica- Venezuela, Agrupación Menonita Latinoamerica de Comunicaciones (AMLAC), All-Ukrainian Network of PLWHA, Asociacion civil espacios sociales de inclusión de Buenos Aires, Argentina, CABSA (Chistian AIDS Bureau of South Africa), Christian Council of Norway, Church of Sweden, Cordaid, DanChurchAid, DIFAEM (German Institute for Medical Mission), Fundación Nimehuatzin, Nicaragua, ICCO, The Netherlands, Iglesia Anabautista Menonita de Buenos Aires, Argentina

Iglesia Evangélica del Río de la Plata, Argentina - Uruguay y Paraguay, International HIV/AIDS Alliance, Kerk in Actie, The Netherlands, Federación Argentina de Iglesias Evangélicas, Norwegian Church Aid, Ourvoice Indonesia, Positive Women's Network, Prisma, The Netherlands, Proyecto Vida, organización Basada en la Fe (Guatemala), United Church of Christ Justice and Witness Ministries, United Church of Christ Wider Church Ministries, World YWCA

"QUE AUSENCIA NO QUIERA DECIR OLVIDO" Frank Padrón

QUE AUSENCIA NO QUIERA DECIR OLVIDO

Llevo tu ausencia conmigo

(que nunca quiera decir “jamás”

sino “algún día”)

la siento a mi lado en cines y teatros

de vez en vez, desvío la mirada de la escena

para echarle un vistazo

contemplo cómo sonríe

cómo hiere

pero así la prefiero antes que sea

olvido

(que nunca quiera decir “tinieblas”

sino “penumbras”)

tu ausencia: mi sombra

perro casero que se escapa y

me sigue

las aves suelen volver al nido

tu ausencia: ojalé el ave fénix.

5/2/03

"NotiPostal G" por Derbis

Hola comunidad osuna y demás amigos del NotiG. En este mes de febrero se cumple el primer aniversario de esta sección y con la postal de hoy suman ya 31, las que con mucho amor y satisfacción personal les he regalado. Y aprovechando que estamos en febrero, continúo ofreciéndoles frases sobre el amor. En esta ocasión una bastante interesante de una personalidad igualmente polémica. Un abrazo y un beso a todos y nos vemos en la próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao.

Woody Allen *(1 diciembre 1935)*: director, guionista, actor, músico y escritor judío-estadounidense, ganador del premio Óscar en tres ocasiones. Es uno de los directores más respetados, influyentes y prolíficos de la era moderna. Dirigió, escribió y protagonizó "***Annie Hall"***, película considerada por muchos como la mejor comedia de la historia del cine.

NotiG: La noticia LGTB al Día. /Fundado el 22 de diciembre del 2008/ Primer Boletín Digital Cubano con noticias seleccionadas desde distintos sitios en Internet sobre Diversidad Sexual en Cuba y el mundo. / Editado en Cuba en la provincia La Habana. / Email: arcoiriscubano@gmail.com / Trabajaron en la edición de hoy: Director y Editor: Ale NotiG alemartinperez1969@gmail.com Coordinador: Luis Rondón angel25djd@gmail.com Navegación en la red: Kamilo. Diseño portada: Ale NotiG. Atención a los lectores: Javier javier@inhem.sld.cu y Yasmín yasmin@cubarte.cult.cu . Redactores: Derbis NOTIPOSTALG. Colaboraron: Frank Padrón QUE AUSENCIA NO QUIERA DECIR OLVIDO.